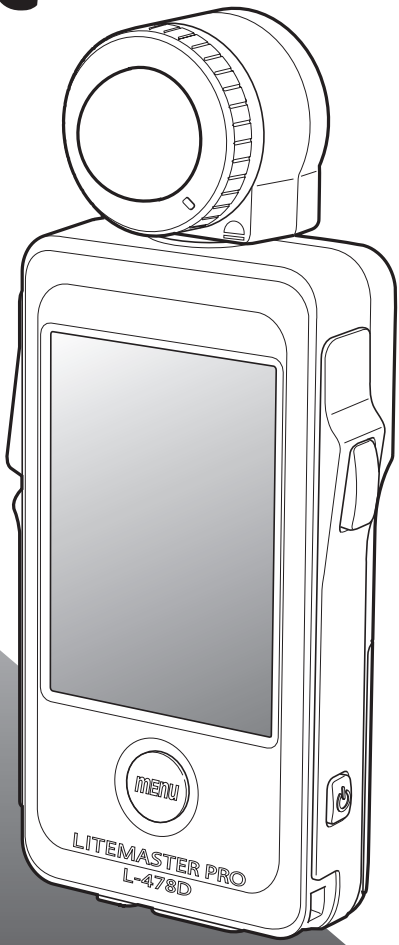
SEKONIC



LITEMASTER PRO

L-478D / L-478DR

Mode d'emploi

Merci de votre achat du LITEMASTER PRO L-478D/L-478DR.
Veuillez lire attentivement ce Mode d'emploi pour vous familiariser avec le posemètre et ainsi pouvoir l'utiliser correctement et en toute sécurité.

Le LITEMASTER PRO L-478D/L-478DR (ci-après désigné « le L-478D/L-478DR ») est doté d'un « profil d'exposition de l'appareil » pour offrir une précision de réglagles qui peut être reproduite, une mesure précise et le contrôle numérique de l'exposition. Qui plus est, le L-478D/L-478DR est équipé de fonctions exceptionnelles pour la prise de vues ou de film, que vous soyez vidéaste, cinématographe, ou photographe.

Le dernier logiciel Data Transfer Software*1 vous permet de régler vos profils d'exposition de l'appareil*2 dans le L-478D/L-478DR (jusqu'à dix profils). Et vous pouvez mesurer correctement l'exposition en faisant appel à ces réglages quand vous en avez besoin. En outre, en mesurant la lumière, vous pouvez contrôler instantanément si le sujet est sur la plage d'exposition ou non. Par ailleurs, vous pouvez aussi faire des Réglages utilisateur et des Réglages personnalisés dans le logiciel Data Transfer Software.

*1 Le logiciel Data Transfer Software est un logiciel d'application fourni sur CD-ROM ou téléchargé à partir de www.sekonic.com. Pour l'utiliser, il faudra l'installer dans votre ordinateur et le connecter au L-478D/L-478DR via un câble USB. Consultez le mode d'emploi sur le CD-ROM pour les détails d'utilisation.
*2 Le profil d'exposition est une information indiquant les caractéristiques de vos appareils/caméras et faisant correspondre la valeur du posemètre aux variations spécifiques dans l'appareil, la vitesse d'obturation de l'objectif, l'ouverture, etc. D'abord, vérifiez l'information par une prise de vue d'essai, puis créez des profils d'exposition à l'aide du logiciel Data Transfer Software.

Note

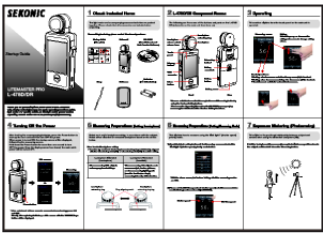
1. La reproduction de tout ou partie de ce document sans autorisation est strictement interdite.
2. Le produit concerné et/ou ce manuel peuvent être sujets à des modifications futures sans préavis.

©2012 SEKONIC Corporation All Rights Reserved.

Accessoires joints

Les articles suivants sont inclus avec le L-478D/L-478DR. Après ouverture de la boîte, vérifiez qu'ils sont bien inclus. Si l'un d'entre eux manque, veuillez contacter votre revendeur.

Guide de démarrage



CD-ROM
(Mode d'emploi et logiciel Data Transfer Software)

Règles de sécurité

Avant d'utiliser ce produit, veuillez lire ces « Règles de sécurité » pour une bonne opération.

Mise en garde	Le symbole de Mise en garde indique la possibilité de blessures sérieuses ou mortelles si le produit est mal utilisé.
Précaution	Le symbole de Précaution indique la possibilité de blessures mineures à modérées ou de dommages du produit s'il est mal utilisé.
Note	Le symbole de Note indique des précautions ou restrictions pour l'utilisation du produit. Veuillez lire toutes les notes pour éviter des opérations erronées.
Référence	Le symbole de Référence indique des informations additionnelles concernant les commandes ou les fonctions connexes. Leur lecture est recommandée.

Mise en garde

- Les bébés ou tous petits enfants peuvent accidentellement se passer la courroie autour du cou ; aussi veillez à placer le produit hors de leur portée. Il y a un risque de suffocation.
- Ne jetez pas les piles au feu, n'essayez pas de les court-circuiter, de les désassembler, de les chauffer ou de les recharger (sauf les piles rechargeables). Elles pourraient éclater et provoquer un incendie, des blessures sérieuses, ou endommager l'environnement.
- Ne regardez pas directement le soleil à travers le viseur (vendu séparément), cela pourrait endommager votre vision.
- Pour le L-478DR seulement : Si l'utilisateur modifie ou convertit intentionnellement le L-478DR, cela pourrait constituer une infraction à la Loi sur la radio, ce qui rendrait l'utilisateur punissable selon cette loi.

Précaution

- Ne manipulez pas ce produit les mains mouillées, et ne le laissez pas sous la pluie ou à un emplacement où il pourrait être éclaboussé par un liquide quel qu'il soit ou entrer en contact avec l'humidité. Il y a un risque de choc électrique si le « Mode Flash avec cordon » est utilisé. Cela pourrait endommager le produit.
- Ne désassemblez pas ce produit pour modification ou remplacement de pièces. Si le produit fonctionne mal, adressez-vous seulement à un personnel qualifié et autorisé.
- Ne lisez pas le CD-ROM joint sur un lecteur CD de type musique, car cela pourrait endommager votre ouie, ainsi que les haut-parleurs et/ou écouteurs.
- L'ecran LCD doit être utilisé par effleurement uniquement. N'utilisez pas d'outils pointus, tels que stylo à bille ou crayon, car ils pourraient endommager l'écran LCD et provoquer un mauvais fonctionnement.

Note

Le LCD est recouvert d'une feuille de protection. Veuillez retirer cette feuille avant d'utiliser l'écran.

Table des matières

Accessoires joints **3**

Règles de sécurité **4**

1 Nomenclature **8**
1-1. Nomenclature 8

2 Avant l'utilisation **9**
2-1. Fixation de la courroie 9
2-2. Insertion des piles 9
2-3. Mise en marche/arrêt (ON/OFF) 10
2-4. Contrôle de la capacité des piles 11
2-5. Précautions concernant le remplacement des piles pendant la mesure 11
2-6. Fonction de coupure (OFF) automatique 11

3 Opérations à l'écran **12**
3-1. Opérations sur l'écran 12
3-2. Blocage et déblocage de l'écran 14
3-3. Aperçu de l'organigramme des écrans 14
3-4. Écran de mesure 16
3-4-1. Champ d'état/titre 16
3-4-2. Réglage, fonction, champ de visualisation 17
3-4-3. Icône de sélection de fonction de mesure 19
3-5. Écran Information 20
3-6. Écran Boîte à outils 20
3-7. Écran Menu 21

4 Opérations de base **22**
4-1. Déroulement des opérations de base 22
4-2. Réglage du système de réception de la lumière 23
4-2-1. Mesure avec la fonction lumière incidente (lumisphère sorti/rétracté) 23
4-2-2. Mesure avec le système de lumière réfléchie 24
4-3. Réglage du mode de mesure 25

5 Mesure **27**
5-1. Mesure en Mode Lumière ambiante 27
5-1-1. Mode Priorité T (vitesse d'obturation) 27
5-1-2. Mode Priorité F (f-stop) 28
5-1-3. Mode Priorité TF 28
5-1-4. Mode Éclairement/Luminance 28
5-1-5. Mesure de l'exposition pour la vidéo et les films 31

Table des matières

5-2. Mesure en Mode lumière de flash 33
5-2-1. Mode flash avec cordon (PC)..... 34
5-2-2. Mode Flash sans fil 35
5-2-3. Mode Multi Flash (cumulatif) avec cordon 36
5-2-4. Mode Multi Flash (cumulatif) sans fil..... 37
5-3. Mesure avec flash radiocontrôlé
(pour le L-478DR seulement)..... 38
5-3-1. Comment mesurer en contrôle radio 38
5-3-2. Comment mesurer avec les canaux de contrôle radio ... 38
5-3-3. Utilisation des réglages de contrôle de puissance 40
5-3-4. Mesure en Mode flash radio 41
5-3-5. Mesure en Mode flash multiple (cumulatif)
déclenché par radio 42
5-4. En dehors de la plage affichée ou de la plage de mesure..... 42
5-4-1. Quand la plage est dépassée 42
5-4-2. Quand la plage de mesure est dépassée 42

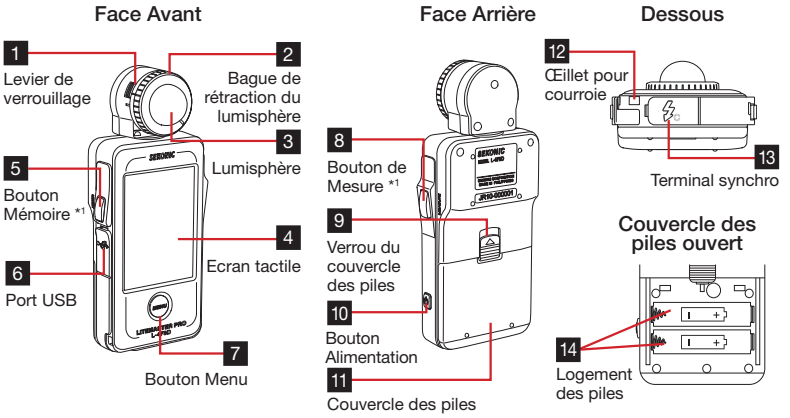
6 Fonctions..... 43

6-1. Fonction de mémoire..... 43
6-1-1. Mémoire 43
6-1-2. Rappel de mémoire..... 44
6-1-3. Effacement de la mémoire 45
6-2. Fonction Mid. Tone 46
6-2-1. Réglage de la valeur mesurée en tant que Mid Tone..... 46
6-2-2. Réglage d'une valeur mémorisée en tant que
Mid. Tone 46
6-2-3. Modification de Mid. Tone..... 47
6-2-4. Effacement de Mid. Tone 47
6-2-5. Rappel de Mid. Tone 48
6-3. Fonction de moyenne 49
6-4. Fonction de Contraste 50
6-5. Fonction Compensation de filtre 51
6-5-1. Réglage des numéros de filtre et valeurs de
compensation 51
6-5-2. Sélection du numéro de facteur de filtre..... 52
6-5-3. Désélection de filtre 52
6-6. Fonctions par Sélection de Menu..... 53
6-6-1. Commutation de l'échelle analogique 53
6-6-2. Fonction de compensation de l'exposition..... 53
6-6-3. Fonction Réglages personnalisés..... 55

6-6-4. Fonction Profil d'exposition 56
6-6-5. Édition de la fréquence d'image 58
6-6-6. Édition de l'angle d'obturation 59
6-6-7. Édition du nom de filtre 60
6-7. Fonction de réglage du matériel 62
7 Accessoires en option (vendus séparément) 65
8 Filtres enregistrés 66
9 Spécifications 67
10 Guide de sécurité et maintenance 69

1 Nomenclature

1-1. Nomenclature



Le tableau suivant donne les fonctions de chaque pièce.

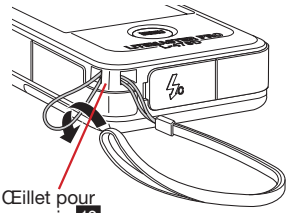
N°	Nom de la pièce	Explication
1	**Levier de verrouillage**	Actionnez-le vers arrière pour retirer la lumisphère du posemètre. (Voir la page 24 pour les détails.)
2	**Bague de rétraction du lumisphère**	Tournez-le pour passer de lumisphère sortie à rétractée. (Voir la page 23 pour les détails.)
3	**Lumisphère**	Sortez-la pour mesurer l'exposition. Rétractez-la pour mesurer le contraste. Peut se tourner librement sur 270° pour recevoir la lumière.
4	**Panneau tactile**	Affiche les écrans de mesure et de réglage. Touchez l'écran pour exécuter les réglages et opérations. (Voir la page 12 pour les détails.)
5	**Bouton Mémoire *1**	Appuyez pour mémoriser la valeur de mesure actuelle. Appuyez en mode multi (cumulatif) pour effacer des mesures mémorisées.
6	**Port USB**	Accueille un câble Mini B USB pour la connexion à l'ordinateur, s'utilise pour le logiciel Data Transfer Software.
7	**Bouton Menu**	Appuyez pour accéder au Menu depuis n'importe quel écran. Appuyez à nouveau pour revenir à l'écran précédent. (Voir la page 21 pour les détails.)
8	**Bouton de Mesure *1**	Appuyez quand l'Écran Mesure est affiché pour effectuer la mesure.
9	**Verrou du couvercle des piles**	Glissez-le vers le haut pour ouvrir le couvercle du logement des piles.
10	**Bouton Alimentation**	Sert à mettre sous/hors tension. Maintenez-le pressé (environ une seconde) pour mettre sous et hors tension.
11	**Couvercle des piles**	Ouvrez-le pour révéler les 2 piles R3 qui alimentent le posemètre.
12	**Œillet pour courroie**	Attachez la courroie accessoire ici.
13	**Terminal synchro**	Branchez ici un cordon synchro (vendu séparément) connecté à un flash séparé pour utiliser le mode Cordon (PC).
14	**Logement des piles**	Loge 2 piles R3. Insérez-les comme indiqué dans le logement.

*1 À l'utilisation de la fonction Réglages personnalisés, le Bouton Mémoire 5 et le Bouton Mesure 8 sont commutables (Voir la page 55 pour les détails.)

2 Avant l'utilisation

2-1. Fixation de la courroie

1) Passez la courroie incluse dans le trou extérieur de l'Œillet pour courroie 12.
2) Passez l'autre extrémité de la courroie dans la boucle à l'autre bout de la courroie.

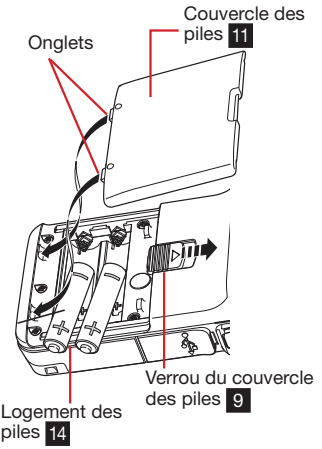


⚠ Mise en garde

Les bébés ou tous petits enfants peuvent accidentellement se passer la courroie autour du cou ; aussi veillez à placez le produit hors de leur portée. Il y a un risque de suffocation.

2-2. Insertion des piles

1) Deux piles R3 alcalines au manganèse sont requises.
2) Faites glisser le Verrou du couvercle des piles 9 dans le sens de la flèche et retirez le Couvercle des piles 11.
3) Insérez les piles conformément aux symboles « + » et « - » dans le Logement des piles 14.
   * Comme indiqué sur le diagramme de droite, notez que les côtés positifs des deux piles sont dans la même direction.
4) Alignez les deux onglets sur le Couvercle des piles 11, appuyez dessus pour le remettre en place.



⚠ Mise en garde

Ne jetez pas les piles au feu, n'essayez pas de les court-circuiter, de les désassembler, de les chauffer ou de les recharger (sauf les piles rechargeables). Elles pourraient éclater et provoquer un incendie, des blessures sérieuses, ou endommager l'environnement.

⚠ Précaution

- Insérez le côté moins (-) des piles en premier. Au retrait des piles, retirez d'abord le côté plus (+).
- N'utilisez pas des piles d'une puissance autre que celle indiquée. Ne mélangez pas des piles ancienne et nouvelle.
- Si vous n'utilisez pas votre posemètre pendant une période prolongée, il est recommandé de retirer les piles pour éviter tout dommage causé par une fuite de pile.

2-3. Mise en marche/arrêt (ON/OFF)

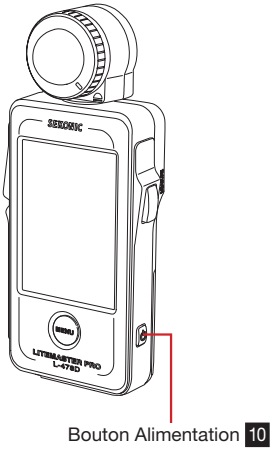
ON : Appuyez une seconde sur le Bouton Alimentation 10.
Le posemètre s'allumera, et après l'affichage de l'écran d'accueil , l'écran de mesure apparaîtra.

OFF : Maintenez le Bouton Alimentation 10 pressé une seconde ou plus. Le posemètre s'éteindra et l'affichage disparaîtra.

Écrans d'accueil

L-478D

L-478DR



Note

- Attendez 3 secondes entre les sessions de marche et arrêt.
- Immédiatement après le remplacement des piles, un écran blanc avec le logo SEKONIC en bleu s'affichera, suivi de l'Écran d'accueil adapté ci-dessus.
- Un contrôle de mémoire L-478D/DR est exécuté pendant le chargement de la barre bleue quand l'écran Logo est affiché, aussi n'éteignez pas (OFF), car cela pourrait causer des dommages.

Écran Logo

Référence

- Si l'écran LCD ne montre pas d'affichage, vérifiez l'indicateur de capacité des piles. Vérifiez aussi si les piles sont insérées correctement (positionnement +/-).
- Tous les réglages et les mesures effectués durant l'emploi sont sauvegardés dans la mémoire, même après l'extinction du posemètre.

2-4. Contrôle de la capacité des piles

À la mise en marche, l'indicateur de capacité des piles s'affiche en haut à gauche de l'écran LCD.

Capacité totale restante des piles.

Capacité suffisante restante des piles.

Faible capacité restante des piles. Prévoyez des piles de rechange.

Quand l'indicateur clignote, remplacez les piles immédiatement.

Référence

- Quand les piles sont épuisées et que le posemètre est éteint, l'écran LCD apparaît puis disparaît immédiatement. Cela indique que les piles sont épuisées et qu'elles doivent être remplacées immédiatement. Il est recommandé d'avoir des piles de rechange sous la main.
- Quand le posemètre est utilisé en continu à température ambiante, la durée de vie des piles est de 10 heures (d'après nos tests).
- Des températures élevées ou basses ainsi qu'une non utilisation prolongée de l'appareil peuvent réduire la durée de vie des piles incluses dans le posemètre.

2-5. Précautions concernant le remplacement des piles pendant la mesure

1) Éteignez toujours le posemètre avant de remplacer les piles.
2) Si un affichage imprévu apparaît sur l'écran LCD pendant le remplacement des piles ou la mesure, à savoir des réglages autres que ceux sélectionnés, ou si le posemètre ne répond pas à la pression d'un bouton, retirez les piles, et attendez au moins 10 secondes avant de les réinstaller.

2-6. Fonction de coupure (OFF) automatique

Pour économiser l'énergie des piles, le posemètre s'éteindra automatiquement cinq minutes après la dernière pression de bouton.

Référence

- Tous les réglages et mesures sont sauvegardés en mémoire même après l'extinction du posemètre. À l'allumage (ON), ils seront réaffichés.
- L'extinction (OFF) automatique par défaut intervient au bout 5 minutes d'inactivité de l'appareil. Vous pouvez sélectionner un temps plus long dans les Réglages personnalisés. (Voir la page 56 pour les détails.)
- Pour éviter la fuite des piles pendant le transport, le posemètre s'éteindra (OFF) après environ 1 minute si le Bouton Alimentation est pressé en continu.

3 Opérations à l'écran

L'écran d'affichage des données est aussi un écran tactile qui permet de faire tous les réglages.

<Éclairage de l'affichage>

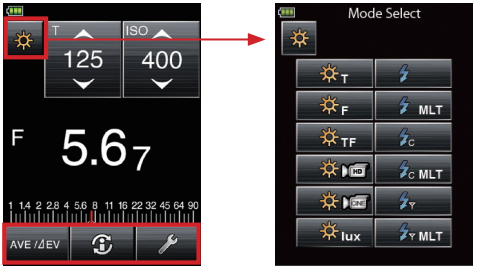
- L'éclairage de l'affichage est activé dès que le posemètre est allumé. Le niveau d'éclairage est réglable par l'utilisateur. Pendant la mesure, le panneau s'assombrit et le flash sans fil se met en attente pour éliminer son influence sur la mesure.
- L'éclairage de l'affichage de votre posemètre a été réglé sur « Bright » (clair) à l'usine pour permettre une meilleure opération en extérieur. Pour le visionnage à l'intérieur et une meilleure durée de vie des piles, vous pouvez régler l'éclairage de l'écran sur « Normal » dans les Réglages personnalisés. Voir la page 55 pour les détails.

3-1. Opérations sur l'écran

Touchez les icônes sur l'écran pour exécuter diverses opérations.
Les types d'icône sont comme suit.

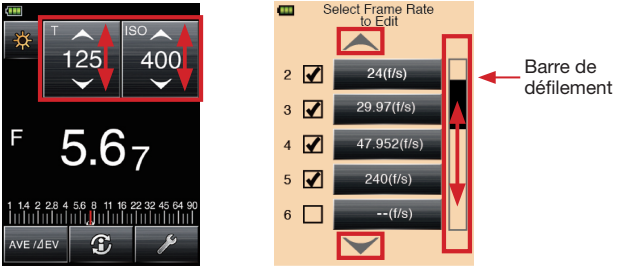
1) Icône Mode de mesure
   Touchez l'icône Mode de mesure pour afficher l'Écran de sélection du mode de mesure. Touchez une icône pour passer sur le mode de mesure souhaité. (Voir la page 25 pour les détails.)

Écran de mesure　　Écran de sélection du mode de mesure



2) Réglage de l'icône de changement de valeur/sélection d'article
   Opérations tactiles :
   Touchez la flèche UP (▲) pour augmenter la valeur ou passer à l'article suivant.
   Touchez la flèche DOWN (▼) pour diminuer la valeur ou passer à l'article précédent.
   Opérations de glissement :
   Faites glissez le bout de votre doigt vers le haut ou le bas sur la valeur pour changer la quantité.
   Faites glissez votre doigt sur la barre de défilement pour naviguer plus vite sur les grands menus.

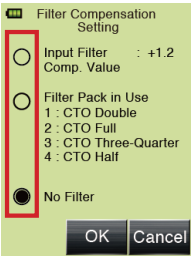
Écran de mesure　　Écran d' »dition de la fréquence d'image



3) Boutons d'option

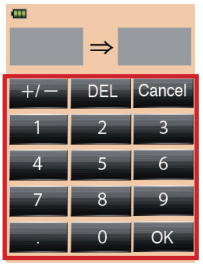
Touchez les boutons d'option pour sélectionner l'article à droite.
Un seul article d'un groupe peut être sélectionné à la fois.

Écran de réglage de compensation de filtre



4) Clavier alphanumérique

Écran d'entrée de valeurs



Écran d'entrée d'alphabet

Écran d'entrée de nombres

Entrée de valeurs (Écran d'entrée de valeurs):

0-9, point décimal, +/- : Valeur affichée à l'écran au contact de la touche.
OK : Confirme la valeur entrée et revient à l'écran précédent.
DEL : Supprime la valeur entrée.
Cancel : Annule l'entrée et revient à l'écran précédent.

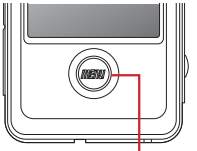
Entrée de caractères alphabétiquest et de nombres (Écran d'entrée de caractères alphabétiques et Écran d'entrée de nombres):

1/A/a : Permet de passer en saisie numérique/majuscules/minuscules.
ABC(abc), 0-9, point décimal :
Valeur affichée à l'écran au contact de la touche.
Pression répétée de la même touche pour l'alphabet.
(ABC/abc) changera le caractère alphabétique dans l'ordre.
← → : Changement de position d'entrée.
OK : Confirme la valeur entrée et revient à l'écran précédent.
DEL : Supprime la valeur entrée.
Cancel : Annule l'entrée et revient à l'écran précédent.

3-2. Blocage et déblocage de l'écran

L'écran peut être bloqué pour éviter toute opération erronée imprévisible.
Quand l'écran est bloqué, les opérations tactiles ne fonctionnent plus (l'icône de blocage est affichée dans le haut de l'écran). Notez cependant que le Bouton Mémoire 5, le Bouton Mesure 8 et le Bouton Alimentation 10 seront opérationnels même si le blocage est activé. L'état de blocage sera maintenu même lorsque le posemètre est éteint.

Réglage du blocage :
Maintenez le Bouton Menu 7 pressé environ 1 seconde pour bloquer l'écran (l'icône de blocage sera affichée en haut à droite de l'écran). Les boutons et icônes sur l'écran LCD (panneau tactile) sont inopérables quand le blocage est activé. En outre, le Bouton Menu 7 ne peut pas être pressé pour ouvrir les Fonctions Menu.
* Cette fonction de blocage est accessible seulement à partir de l'Écran de mesure.



Bouton Menu 7

Déblocage :
Maintenez le Bouton Menu 7 pressé environ 1 seconde pour débloquer l'écran bloqué (l'icône d'écran bloqué disparaîtra).

Bloqué

Icône de blocage d'écran

Déblocage

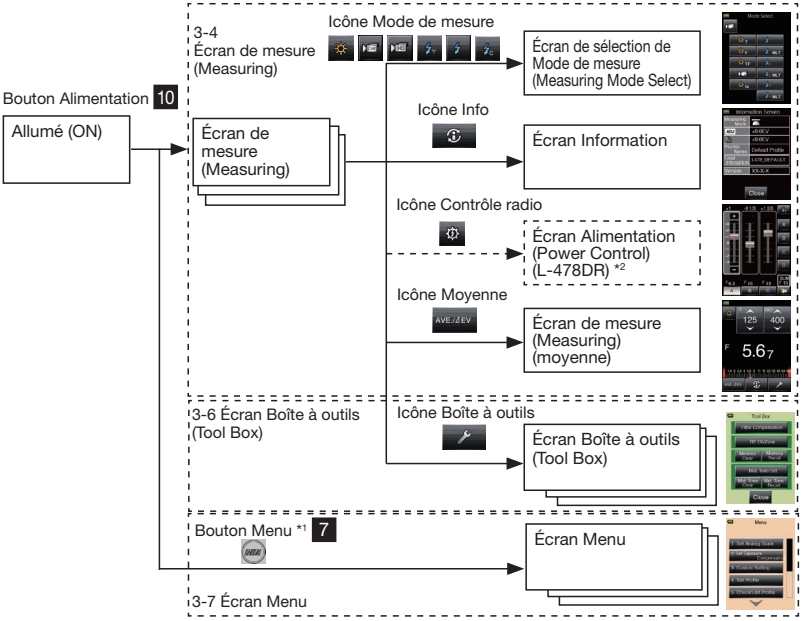
3-3. Aperçu de l'organigramme des écrans

1) Écran de mesure (couleur du fond : noir en réglage par défaut, modifiable en réglages personnalisés)
   1. À l'allumage, l'affichage indique les derniers réglages utilisés à l'extinction du posemètre. Pour sélectionner un autre mode de mesure, touchez une icône de mode de mesure ( ) pour passer à l'Écran de sélection de mode de mesure. Touchez une icône différente pour sélectionner un mode et revenir à l'Écran de mesure.

2. Touchez l'icône d'information ( ) pour afficher le mode d'affichage actuel, la compensation de l'exposition entrée, et le profil d'exposition utilisé. (Voir la page 20 pour les détails.)
3. Quand le mode de déclenchement radio est sélectionné, l'icône de Contrôle d'alimentation ( ) apparaît sous l'icône . Appuyez sur l'icône de Contrôle d'alimentation pour ajuster l'Alimentation ControlTL et la sélection de Zone à la fois pour les systèmes Standard et ControlTL. (Voir la page 38 pour les détails.)
4. Pour utiliser la fonction Moyenne ou la fonction Contraste, touchez l'icône Moyenne/⊿EV (AVE./⊿EV). Pour les détails, voir la page 49 pour la fonction Moyenne et la page 50 pour la Fonction Contraste.)

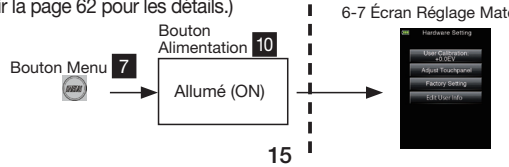
2) Écran Boîte à outils (Tool Box) (couleur de fond : vert)
Pour effectuer différents réglages sur l'Écran de Mesure, touchez l'icône Boîte à outils ( ) sur l'Écran de mesure. (Voir la page 20 pour les détails.)

3) Écran Menu (couleur du fond : orange clair)
Appuyez sur le Bouton Menu sur le posemètre (à partir de n'importe quel écran) pour afficher l'Écran Menu (*1).
Une fois sur l'Écran Menu, vous pouvez régler toutes les opérations de menu pour ce posemètre. (Voir la page 21 pour les détails.)



*1 Si vous appuyez sur le Bouton Menu alors que vous opérez sur un autre écran Réglage, les réglages en cours d'opération seront interrompus et la Liste Menus affichée.
*2 Cet écran s'affiche seulement quand le mode Déclenchement radio est utilisé (pour le L-478DR seulement).

4) Écran Réglage Matériel (Hardware Setting)
Maintenez le Bouton Menu 7 pressé et allumez (ON) le posemètre pour afficher l'Écran Réglage Matériel. (Voir la page 62 pour les détails.)



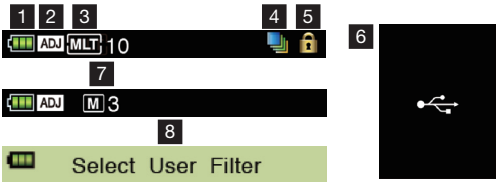
3-4. Écran de mesure

À l'allumage, l'Écran Titre apparaît, suivi de l'Écran de mesure.
La mesure du sujet est possible à partir de l'Écran de mesure.

Configuration de base de l'Écran de mesure

Exemple de priorité T à partir de l'Écran Lumière ambiante

3-4-1. Champ d'état/titre

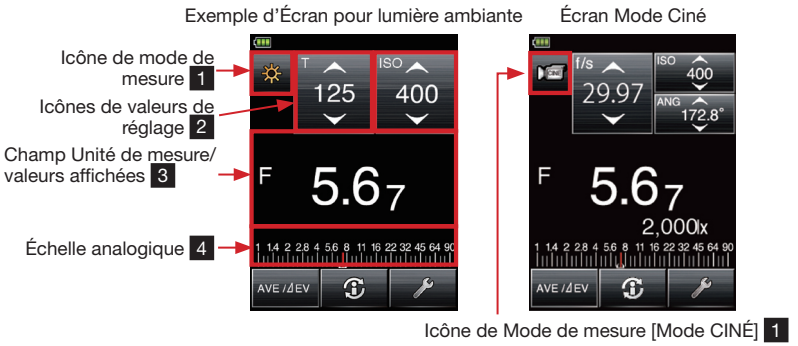


N°	Nom de l'icône	Explication
1	Affichage de l'indicateur de capacité des piles	Affichage de la capacité des piles en quatre niveaux. (Voir la page 11 pour les détails.)
2	Compensation de l'exposition	Affichée quand la Compensation de l'exposition (réglage) est réglée. La valeur mesurée affichée est calculée avec cette valeur de compensation.
3	Mode Flash multiple (cumulatif)/ Comptage cumulatif	Affichée quand le Mode accumulatif est sélectionné pour les modes de mesure flash suivants. ● Mode Flash multiple (cumulatif) sans fil ● Mode Flash multiple (cumulatif) avec fil (PC) ● Mode Flash multiple (cumulatif) radio (pour le L-478DR seulement) Le comptage cumulatif (jusqu'à 99) s'affiche à la droite du symbole MLT.
4	Compensation de filtre	Affichée quand la compensation de filtre est sélectionnée.
5	Blocage de l'écran	Affichée quand le blocage de l'écran est actif. L'écran tactile n'est pas actif quand elle est affichée. (Voir la page 14 pour les détails.)
6	Affichage USB	Affichée quand le posemètre est connecté à un ordinateur par un câble USB.
7	Comptage de mémoire	Affiche jusqu'à 9 lectures mémorisées.
8	Titre	Apparaît pour indiquer que le mode de réglage est actif.

3-4-2. Réglage, fonction, champ de visualisation

Réglage, fonction, champ de visualisation comprennent les sections suivantes.

- Icônes de mode de mesure
- Icônes de réglage
- Champ Unité de mesure/valeurs affichées
- Échelle analogique



1) Icônes de Mode de mesure
   Touchez une icône de Mode de mesure (, , , , ,) en haut à gauche de l'Écran pour afficher l'Écran Mode de mesure, où tous les modes de mesure peuvent être sélectionnés. (Voir la page 25 pour les détails.)

2) Icônes de réglage

Le type et la valeur des icônes de réglage varient avec le mode de mesure utilisé.
Touchez ou glissez le doigt vers le haut/le bas sur les icônes pour changer la valeur.

Mode priorité T

Mode priorité F

Mode priorité TF

Mode CINÉ

Mode CINÉ HD

Explication des types de valeurs

- T : Vitesse d'obturation
  La vitesse d'obturation est affichée comme suit.
  30m (30 minutes), 8s (8 secondes), 125 (1/125e de seconde)
- ISO : sensibilité ISO
- F : f-stop (ouverture)
- ANG : angle d'obturation
- f/s : Images par seconde (taux d'image Ciné)

Icône de réglage d'opération :

Valeur augmentée quand la flèche Up (▲) est touchée.
Valeur diminuée quand la flèche Down (▼) est touchée.
Du bout du doigtn faites glisserle nombre de l'icône vers le haut ou le bas pour augmenter ou diminuer la lecture.

3) Champ Unité de mesure/valeurs affichées

Affiche des informations telles que les valeurs mesurées et les unités de mesure.

Unité de valeur de mesure :
T (vitesse d'obturation), F (f-stop), ISO (sensibilité ISO)

Valeurs de mesure

Info additionnelle pour la valeur de mesure
Exemple : 1,900,000lx

Affichage des informations de Mode de mesure

- •lx : Éclairement de la lumière ambiante affichage indépendant lx
- •fc : Éclairement de la lumière ambiante affichage indépendant fc
- •cd/m² : Luminance de la lumière ambiante affichage indépendant cd/m²
- •fl : Luminance de la lumière ambiante affichage indépendant fl

Unité de valeur de mesure : F (f-stop)

Composant flash
•Le taux de la lumière du flash par rapport à l'exposition totale est affiché sous forme de pourcentage (par pas de 10%).

Valeur de mesure

Référence

Les fractions des valeurs de mesure peuvent être cachées en changeant le réglage à la Fonction Réglages personnalisés. Affichez le numéro de réglage 2 (affichage des fractions), puis sélectionnez 0 (ON) pour afficher la fraction et 1 (OFF) pour cacher la fraction. (Voir la page 55 pour les détails.)

Fraction cachée	T 0.4s	T 1.3m
Fraction affichée	T $0.4s_2$	T $1.3m_1$

4) Échelle analogique

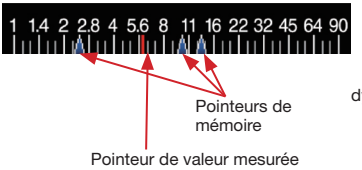
Selon le mode de mesure, les valeurs suivantes seront affichées dans l'échelle.

- Valeur F, valeur T, valeur EV (pour la lumière incidente), valeur EV (pour la lumière réfléchie), éclairement lx (lux), éclairement fc

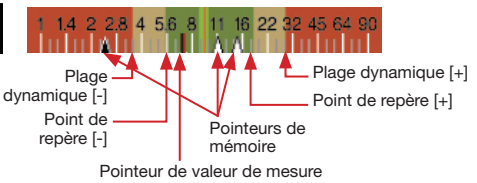
Voici un exemple d'affichage d'échelle.

Exemple d'affichage d'échelle analogique (valeur F)

Exemple d'affichage d'échelle analogique quand Mid. Tone n'est PAS réglé

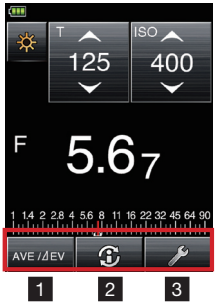


Exemple d'affichage d'échelle analogique quand Mid. Tone est réglé



3-4-3. Icône de sélection de fonction de mesure

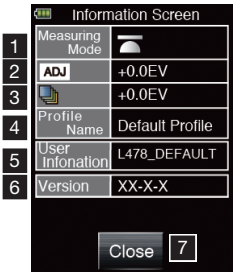
Appuyez sur l'une de ces icônes pour exécuter cette fonction.



N°	Icône	Explication
1	AVE /⊿EV Icône Average/⊿EV	Touchez pour faire la moyenne d'une ou plusieurs mesures mémorisées (voir 6-3 page 49) ou pour activer la Fonction Contraste (6-4 page 50).
2	Icône Information	Touchez pour afficher le mode de Mesure et mesurer l'information (voir 3-5 page 20 pour les détails).
3	Icône Tool Box	Touchez pour afficher l'Écran Boîte à outils pour régler diverses fonctions (voir 3-6 page 20 pour les détails).

3-5. Écran Information

Affiche les détails des réglages des icônes de l'Écran de mesure et les informations du posemètre.

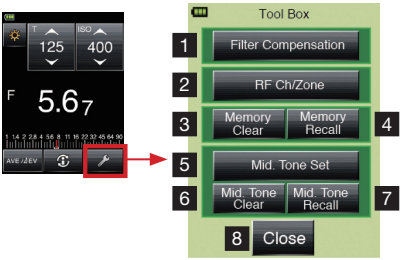


N°	Article	Explication
1	**Méthode de réception de la lumière**	Affiche la lumière incidente (ou)/lumière réfléchie ( ) sélectionnée.
2	**Compensation de l'exposition (réglage)**	Valeur de compensation de l'exposition réglée par l'utilisateur (Voir la page 53 pour les détails.)
3	**Compensation de filtre**	Valeur de compensation de filtre réglée par l'utilisateur (Voir la page 51 pour les détails.)
4	**Nom du profil d'exposition**	Nom du profil d'exposition utilisé (Voir la page 56 pour les détails.)
5	**Information utilisateur**	Information utilisateur réglée dans « Edit User Info » de l'Écran Réglage matériel est affichée (Voir la page 62 pour les détails.)
6	**Version**	Version de microprogramme du posemètre.
7	**Quitter**	Retour à l'Écran de mesure.

3-6. Écran Boîte à outils

Les réglages suivants peuvent être effectués en sélectionnant Tool Box à l'Écran de mesure.

- Réglage de la compensation de filtre
- Rappel de mémoire, effacement de mémoire
- Réglage Mid tone, effacement Mid tone, rappel Mid tone
- Réglage du canal de déclenchement radio (pour le L-478DR seulement)



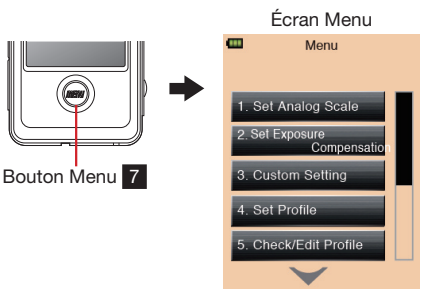
N°	Article	Explication
1	**Compensation de filtre**	Affiche l'Écran de réglage de compensation filtre (Voir la page 51 pour les détails.)
2	**Canal de déclenchement radio (pour le L-478DR seulement)**	Affiche l'Écran de réglage du canal de déclenchement radio (Voir la page 38 pour les détails.)
3	**Effacement mémoire**	Affiche l'Écran d'effacement de mémoire (Voir la page 45 pour les détails.)
4	**Rappel mémoire**	Affiche l'Écran de sélection de rappel de mémoire (Voir la page 44 pour les détails.)
5	**Réglage Mid tone**	Affiche l'Écran de réglage Mid. Tone (Voir la page 46 pour les détails.)
6	**Effacement Mid tone**	Affiche l'écran d'effacement Mid. Tone (Voir la page 47 pour les détails.)
7	**Rappel Mid tone**	Affiche l'Écran de rappel Mid. Tone (Voir la page 48 pour les détails.)
8	**Quitter**	Retour à l'Écran de mesure.

3-7. Écran Menu

Appuyez sur le Bouton Menu 7 du posemètre pour afficher l'écran Menu.
Appuyez à nouveau sur le Bouton Menu 7 pour revenir à l'écran précédent.

Note

- Si le Bouton Menu 7 est pressé pendant l'entrée ou l'édition de réglages sur un autre écran, les réglages seront perdus et l'écran Menu s'affichera.

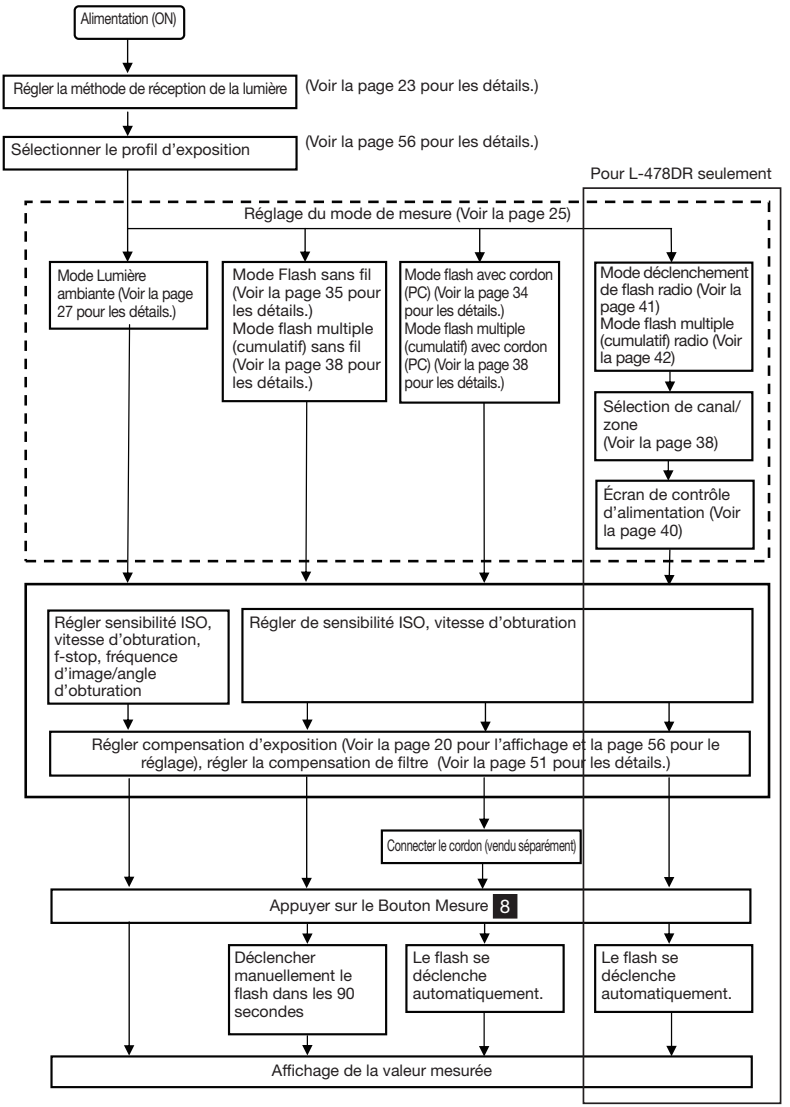


Articles du menu

N°	Article	Explication
1	**Réglage d'échelle analogique**	Sélectionner le type d'échelle analogique à utiliser (Voir la page 53 pour les détails.)
2	**Réglage de compensation d'exposition**	Entrer les valeurs de compensation d'exposition à utiliser (Voir la page 53 pour les détails.)
3	**Réglage personnalisé**	Affiche la liste des réglages personnalisés disponibles (Voir la page 55 pour les détails.)
4	**Réglage de profil**	Sélectionner le profil d'exposition à utiliser (Voir la page 56 pour les détails.)
5	**Contrôle/édition de profil**	Créer, éditer et sélectionner des profils pour l'affichage et l'utilisation (Voir la page 56 pour les détails.)
6	**Édition de fréquence d'image**	Créer et sélectionner des fréquences d'image pour l'affichage et l'utilisation (Voir la page 58 pour les détails.)
7	**Édition d'angle d'obturation**	Créer et sélectionner des angles d'obturation pour l'utilisation (Voir la page 59 pour les détails.)
8	**Édition de filtre**	Sélectionner et éditer des valeurs de compensation de filtre pour l'affichage et l'utilisation (Voir la page 60 pour les détails.)

4 Opérations de base

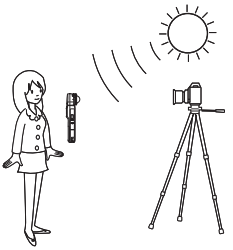
4-1. Déroulement des opérations de base



4-2. Réglage du système de réception de la lumière

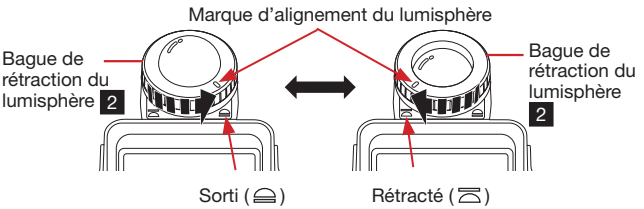
4-2-1. Mesure avec la fonction lumière incidente (lumisphère sorti/rétracté)

Utilisez le lumisphère sorti ou rétracté (plat) pour mesurer la lumière incidente. Pointez le lumisphère sur l'appareil/caméra (axe optique de l'objectif) depuis une position proche du sujet et mesurez.



1. Sortie du lumisphère
   Tournez la bague de rétraction du lumisphère 2 pour aligner la marque sur le symbole de sortie (⏏) de la tête du posemètre.

2. Rétraction du lumisphère
   Tournez la bague de rétraction du lumisphère 2 pour aligner la marque sur le symbole de rétraction (⏢) de la tête du posemètre.



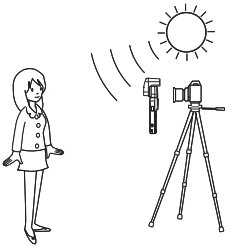
Lumisphère sorti	Lumisphère rétracté (plat)
Ouvrez le lumisphère pour la mesure de sujets en 3D tels que des personnes, des bâtiments etc...	Rétractez le lumisphère lors de la mesure de sujets plats tels que manuscrits, livres, images, écrans verts, ou lors de la mesure du taux d'éclairage (fonction Contraste)(Voir la page 50 pour les détails) ou simplement pour mesurer l'intensité d'éclairement (voir la page 28 pour les détails).

Note

- Essayez de minimiser l'influence de la personne effectuant les mesures de lumière. (N'obscurcissez pas les sources de lumière. De la lumière sera aussi réfléchie des vêtements de la personne, aussi évitez de laisser entrer cette lumière réfléchie dans le récepteur de lumière.)
- Si le posemètre est utilisé avec le lumisphère rétracté en position moyenne, la qualité de la lumière distribuée changera, et les mesures adaptées ne pourront pas être effectuées.
- Ne poussez pas le lumisphère de la main pour le rétracter.
- Prenez garde de ne pas endommager ou salir le lumisphère/récepteur de lumière, car cela pourrait affecter la précision des mesures. Quand le lumisphère est sale, nettoyez-le avec un chiffon doux et sec. N'utilisez jamais de solvants organiques, tels que diluant ou benzène.

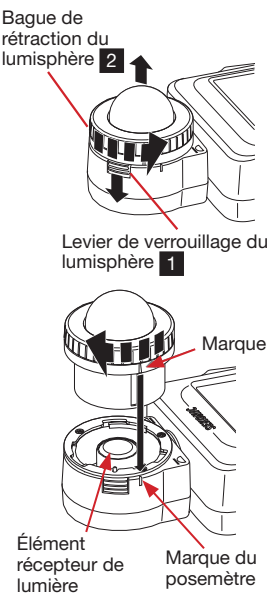
4-2-2. Mesure avec le système de lumière réfléchie

Utilisez un Viseur 5 degrés, l'accessoire de lumière réfléchie, (vendu séparément) pour effectuer des lectures de lumière réfléchie avec le L-478D/DR. Cette méthode mesure la brillance (luminance) de la lumière réfléchie du sujet. Elle est utile pour les sujets distants tels que les paysages, quand vous ne pouvez pas aller jusqu'à la position du sujet, ou pour mesurer des sujets émetteurs de lumière (signes néons, etc.), des surfaces très réfléchissantes ou des sujets translucides (verre coloré, etc.).
Les mesures de lumière réfléchie sont faites à partir de la position de l'appareil /la caméra, en alignant le cercle dans l'oculaire du viseur sur la zone du sujet à mesurer.
* Voir le mode d'emploi du Viseur 5 degrés (vendu séparément).



1. Retrait du lumisphère
   Le lumisphère se retire en maintenant les deux sections supérieure et inférieure de la Bague de rétraction du lumisphère **2** et en le tournant vers la gauche tout en appuyant sur le Levier de verrouillage **1**.

2. Fixation du lumisphère
   Alignez la marque sur le lumisphère avec la marque sur la tête du posemètre, et en appuyant dessus pour l'insérer, tournez le lumisphère vers la droite jusqu'au clic de mise en place.
   * Vérifiez que le Levier de verrouillage du lumisphère **1** est engagé.



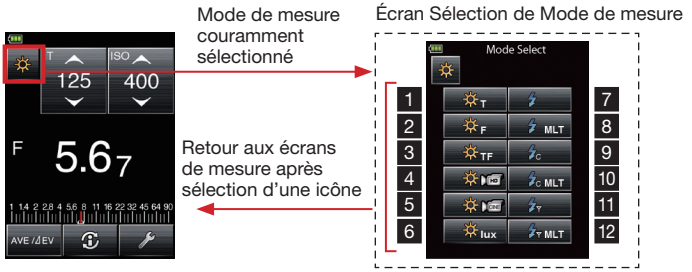
Note

- À la fixation/retrait du lumisphère ou du viseur, prenez garde à ne pas toucher l'élément récepteur de lumière dans la tête du posemètre.
- Quand l'élément récepteur de lumière est sale, nettoyez-le avec un chiffon doux et sec. N'utilisez jamais de solvants organiques, tels que diluant ou benzène.

4-3. Réglage du mode de mesure

Touchez l'icône de Mode de mesure (, , , ,) en haut à gauche de l'Écran de mesure, puis sélectionnez un des modes de mesure.

* Les modes de mesure affichés dans l'Écran Sélection de Mode de mesure changeront selon les réglages faits dans les Réglages personnalisés. (Voir la page 55 pour les détails.)



À propos des Modes de mesure

Mode	N°	Icône	Explication
Mode Lumière ambiante	1	T	Priorité T (vitesse d'obturation) Affiche la valeur f-stop (ouverture) pour la vitesse d'obturation et la sensibilité ISO entrées. (Voir la page 27 pour les détails.)
	2	F	Priorité F (f-stop) Affiche la valeur de vitesse d'obturation pour f-stop et la sensibilité ISO entrés. (Voir la page 28 pour les détails.)
	3	TF	Priorité TF (vitesse d'obturation et f-stop) Affiche la valeur de sensibilité ISO pour la vitesse d'obturation et f-stop entrés. (Voir la page 28 pour les détails.)
	4	HD	Mode Ciné HD Affiche la valeur f-stop pour la vitesse d'obturation, la sensibilité ISO et la fréquence d'image (f/s) entrées. (Voir la page 32 pour les détails.)
	5	CINE	Mode Ciné Affiche la valeur f-stop pour la fréquence d'image (f/s), la sensibilité ISO et l'angle d'obturation entrés. (Voir la page 31 pour les détails.)
	6	lux	Mode Éclairement (lux) Affiche la valeur de luminosité en lux de la lumière incidente. (Voir la page 29 pour les détails.)
		fc	Mode Éclairement (fc) Affiche la valeur de luminosité en Foot-Candle (fc) de la lumière incidente. (Voir la page 29 pour les détails.)
		cd/m²	Mode Luminance (cd/m^2) (avec viseur 5 degrés vendu séparément). Affiche la valeur de luminosité en cd/m^2 de la lumière réfléchie. (Voir la page 30 pour les détails.)
		fl	Mode Luminance (fl) (avec viseur 5 degrés vendu séparément). Affiche la valeur de luminosité en Foot-Lambert (fl) de la lumière réfléchie. (Voir la page 30 pour les détails.)
Mode Lumière flash	7		Mode flash sans fil Détecte la luminosité du flash sans connexion de posemètre-flash après pression du Bouton de mesure pour armer l'indicateur pendant 90 secondes et déclenchement séparé du flash. Affiche la valeur f-stop (ouvertures) pour la vitesse d'obturation et le sensibilité ISO entrées. (Voir la page 35 pour les détails.)
	8	MLT	Mode flash multiple (cumulatif) sans fil Détecte la luminosité du flash sans connexion posemètre-flash après pression du Bouton de mesure pour armer le posemètre pendant 90 secondes et déclenchement séparé du flash. Affiche la valeur f-stop (ouvertures) pour la vitesse d'obturation et la sensibilité ISO entrées. (Voir la page 37 pour les détails.)
	9	C	Mode flash avec fil (PC) Détecte la luminosité du flash avec connexion posemètre-flash par cordon PC. Affiche la valeur f-stop (ouvertures) pour la vitesse d'obturation et la sensibilité ISO entrées. (Voir la page 34 pour les détails.)
	10	C MLT	Mode flash multiple (cumulatif) avec cordon Détecte et accumule la luminosité du flash avec connexion posemètre-flash via cordon PC. Affiche la valeur f-stop (ouvertures) pour la vitesse d'obturation et la sensibilité ISO entrées. (Voir la page 36 pour les détails.)
	11		Mode déclenchement radio *L-478DR seulement Détecte la luminosité du flash sans connexion posemètre-flash avec cordon PC, après réception du signal de déclenchement transmis par radio par le flash connecté au récepteur radio PocketWizard®. Affiche la valeur f-stop (ouvertures) pour la vitesse d+obturation et la sensibilité ISO entrées. (Voir la page 41 pour les détails.)
	12	MLT	Mode flash multiple (cumulatif) à déclenchement radio *L-478DR seulement Détecte et accumule la luminosité du flash sans connexion posemètre-flash avec cordon PC, après réception du signal de déclenchement transmis par radio par le flash connecté au récepteur radio. Affiche la valeur f-stop (ouvertures) pour la vitesse d'obturation et la sensibilité ISO entrées. (Voir la page 42 pour les détails.)

Référence

- La lumière ambiante signifie la lumière naturelle (lumière solaire), ainsi que la lumière continue telle que lampe au tungstène et lampe fluorescente.
- Le flash signifie une lumière momentanée produite par une lampe torche ou une ampoule-flash.
- Si tous les modes de mesure de la lumière sont coupés (OFF), la Lumière ambiante Priorité T sera sélectionnée.

5 Mesure

5-1. Mesure en Mode Lumière ambiante

La lumière continue, comme la lumière naturelle (lumière solaire), ainsi que les lampes au tungstène et les lampes fluorescentes, sont mesurées en Mode Lumière ambiante. Voici les méthodes de mesure en Mode Lumière ambiante.

- Priorité T (vitesse d'obturation)
- Priorité F (f-stop)
- Priorité TF (EV)
- Affichage indépendant de l'éclairement en lux
- Affichage indépendant de l'éclairement en fc
- Affichage indépendant de la luminance cd/m^2 (avec accessoire lumière réfléchie vendu séparément)
- Affichage indépendant de la luminance fl (avec accessoire lumière réfléchie vendu séparément)

Voir 4-3 « Réglage du mode de mesure » (page 25) pour les détails sur le changement de mode de mesure.

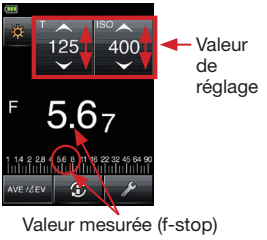
Référence

- Les valeurs de vitesse d'obturation et f-stop (ouverture) peuvent être affichées en plein, par incréments de 1/2 et 1/3 d'ouverture dans les Réglages personnalisés. (Voir la page 55 pour les détails.)
- Après la prise d'une mesure, le changement de la valeur de réglage T ou F changera aussi la valeur mesurée.
- Toucher le Bouton Average/ΔEV (AVE /ΔEV) en bas de l'écran active la Fonction Contraste. (Voir la page 50 pour les détails.)
- L'affichage Échelle analogique changera selon le Mode de mesure, le mode Incident/Réfléchi et Mid-Tone sélectionnés, ainsi que « Set Analog Scale » sur la Liste Menu. (Voir les pages 19 et 53 pour les détails.)
- Voir la page 42 pour la lecture en dehors de la plage d'affichage ou au-delà de la plage de mesure.

5-1-1. Mode Priorité T (vitesse d'obturation)

1. Touchez l'icône Mode de mesure pour ouvrir l'Écran de sélection de mode de mesure, puis touchez l'icône T pour sélectionner le Mode Priorité T et retourner à la visualisation de l'Écran de mesure. (Voir la page 25 pour les détails.)
2. Réglez la valeur de la sensibilité ISO avec l'icône ISO.
3. Réglez la vitesse d'obturation avec l'icône T.
4. Appuyez sur le Bouton de mesure 8 pour compléter la mesure. La valeur f-stop (ouverture) mesurée à ce moment-là s'affiche.
   En maintenant le Bouton de mesure 8 pressé, le posemètre mesure en continu jusqu'à sa libération.

Écran de mesure (Mode Priorité T)



5-1-2. Mode Priorité F (f-stop)

1. Touchez l'icône Mode de mesure pour ouvrir l'Écran de sélection de mode de mesure, puis touchez l'icône [☼F] pour sélectionner le Mode Priorité F et retourner à la visualisation de l'Écran de mesure. (Voir la page 25 pour les détails.)
2. Réglez la valeur de la sensibilité ISO avec l'icône ISO.
3. Réglez f-stop (ouverture) avec l'icône F.
4. Appuyez sur le Bouton de mesure 8 sur le côté du posemètre. Libérez le Bouton de mesure 8 pour finaliser la mesure. La valeur de vitesse d'obturation mesurée à ce moment-là s'affiche. En maintenant le Bouton de mesure 8 pressé, le posemètre mesure en continu jusqu'à sa libération.

Écran de mesure (Mode Priorité F)

Valeur de réglage

Valeur mesurée (vitesse d'obturation)

5-1-3. Mode Priorité TF

Le mode TF est utile pour les appareils numériques d'aujourd'hui quand une vitesse et une ouverture précises sont souhaitées, et que la sensibilité ISO peut être ajustée pour obtenir l'exposition correcte. (Voir la Fonction Réglages personnalisés à la page 55 pour activer l'icône mode TF.)

1. Touchez l'icône Mode de mesure pour ouvrir l'Écran de sélection de mode de mesure, puis touchez l'icône [☼TF] pour sélectionner le Mode Priorité TF et retourner à la visualisation de l'Écran de mesure. (Voir la page 25 pour les détails.)
2. Réglez la vitesse d'obturation avec l'icône T.
3. Réglez f-stop avec l'icône F.
4. Appuyez sur le Bouton de mesure 8 sur le côté du posemètre. Libérez le Bouton de mesure 8 pour finaliser la mesure. La valeur de sensibilité ISO mesurée à ce moment-là s'affiche. En maintenant le Bouton de mesure 8 pressé, le posemètre mesure en continu jusqu'à sa libération.

Écran de mesure (Mode Priorité TF)

Valeur de réglage

Valeur de réglage (vitesse d'obturation)

Valeur mesurée (ISO)

5-1-4. Mode Éclairement/Luminance

L'éclairement peut se mesurer en mode lumière incidente et la luminance à l'aide de l'accessoire de lumière réfléchie (viseur 5 degrés, vendu séparément). Les unités suivantes sont réglables.

Mesure de la lumière incidente (Éclairement)

- Lux (unité : lx)
- Foot-Candle (Unité : fc)

Mesure de la lumière réfléchie (Luminance)

- Candle par mètre carré (Unité : cd/m^2)
- Foot-Lambert (Unité : fl)

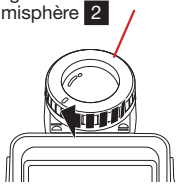
Référence

- Tous les calibrages ou compensations de l'exposition ne seront pas effectifs avec les mesures d'éclairement/luminance.

1) Mesure de l'éclairement en Lux (lx)

1. Tournez la Bague de rétraction du lumisphère **2** et alignez la marque sur le symbole ⏢.
2. Touchez l'icône Mode de mesure pour ouvrir l'Écran de sélection de mode de mesure, puis touchez l'icône lux pour sélectionner le Mode de mesure de l'éclairement (lux) et retourner l'écran de visualisation de l'Écran de mesure. (Voir la page 25 pour les détails.)
3. Positionnez le lumisphère rétracté de sorte qu'il soit parallèle à la source lumineuse mesurée et appuyez sur le Bouton de mesure **8** sur le côté du posemètre.
   Relâchez le Bouton de mesure **8** pour finaliser la mesure. L'éclairement (lux) mesuré à ce moment-là s'affichera.
   En maintenant le Bouton de mesure **8** pressé, le posemètre mesure en continu jusqu'à sa libération.

Bague de rétraction du lumisphère **2**



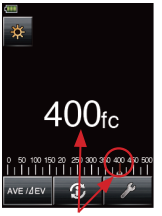
Écran de mesure (lx)

Valeur mesurée (lx)

2) Mesure de l'éclairement en Foot-Candle (fc)

1. Tournez la Bague de rétraction du lumisphère **2** et alignez la marque sur le symbole ⏢.
2. Touchez l'icône Mode de mesure pour ouvrir l'Écran de sélection de mode de mesure, puis touchez l'icône fc pour sélectionner le Mode de mesure de l'éclairement (fc) et retourner à l'écran de visualisation de l'écran de mesure. (Voir la page 25 pour les détails.)
3. Positionnez le lumisphère rétracté de sorte qu'il soit parallèle à la source lumineuse mesurée et appuyez sur le Bouton de mesure **8** sur le côté du posemètre.
   Relâchez le Bouton de mesure **8** pour finaliser la mesure. L'éclairement (fc) mesuré à ce moment-là s'affichera.
   En maintenant le Bouton de mesure **8** pressé, le posemètre mesure en continu jusqu'à sa libération.

Écran de mesure (fc)



Valeur mesurée (fc)

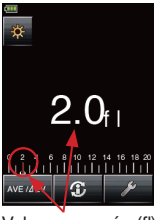
3) Mesure de la luminance en Candle par mètre carré (cd/m²)
   1. Attachez un viseur 5 degrés (vendu séparément). (Voir la page 24 pour les détails.)
   2. Touchez l'icône Mode de mesure pour ouvrir l'Écran de sélection de mode de mesure, puis touchez l'icône cd/m² pour sélectionner le Mode de mesure de l'éclairement (cd/m²) et retourner à l'écran de visualisation de l'Écran de mesure. (Voir la page 25 pour les détails.)
   3. Tout en regardant dans le viseur, placez le cercle de lecture sur la source lumineuse ou la surface à mesurer, et appuyez sur le Bouton de mesure 8 sur le côté du posemètre.
      Relâchez le Bouton de mesure 8 pour finaliser la mesure. La luminance (cd/m²) mesurée à ce moment-là s'affichera.
      En maintenant le Bouton de mesure 8 pressé, le posemètre mesure en continu jusqu'à sa libération.

Écran de mesure (cd/m²)

Valeur mesurée (cd/m²)

4) Mesure de la luminance en Foot-Lambert (fl)
   1. Attachez un viseur 5 degrés (vendu séparément). (Voir la page 24 pour les détails.)
   2. Touchez l'icône Mode de mesure pour ouvrir l'Écran de sélection de mode de mesure, puis touchez l'icône fl pour sélectionner le Mode de mesure de l'éclairement (fl) et retourner à l'écran de visualisation de l'Écran de mesure. (Voir la page 25 pour les détails.)
   3. Tout en regardant dans le viseur, placez le cercle de lecture sur la source lumineuse ou la surface à mesurer, et appuyez sur le Bouton de mesure 8 sur le côté du posemètre.
      Relâchez le Bouton de mesure 8 pour finaliser la mesure. La luminance (fl) mesurée à ce moment-là s'affichera.
      En maintenant le Bouton de mesure 8 pressé, le posemètre mesure en continu jusqu'à sa libération.

Écran de mesure (fl)



Valeur mesurée (fl)

5-1-5. Mesure de l'exposition pour la vidéo et les films

1) Mode Ciné

Sert à la mesure de l'exposition pour les caméras vidéo.

1. Touchez l'icône Mode de mesure pour ouvrir l'Écran de sélection de mode de mesure, puis touchez l'icône pour sélectionner le Mode de mesure CINÉ et retourner à l'écran de visualisation de l'Écran de mesure. (Voir la page 25 pour les détails.)
2. Réglez la fréquence d'image avec l'icône f/s.
3. Touchez l'icône ISO pour l'agrandir, et réglez la valeur de sensibilité ISO. L'icône ISO reprend sa taille réduite lorsque le réglage est fait et que l'icône n'est pas sollicitée pendant un moment.
4. Touchez l'icône ANG pour l'agrandir, et réglez la valeur de l'angle d'obturation. L'icône ANG reprend sa taille réduite lorsque le réglage est fait et que l'icône n'est pas sollicitée pendant un moment.
5. Ajoutez une valeur de compensation de filtre pour ajuster la lecture de la source lumineuse ou la filtration objectif utilisée. (Voir la page 51 pour les détails.)
6. Appuyez sur le Bouton de mesure 8 sur le côté du posemètre.
   Relâchez le Bouton de mesure 8 pour finaliser la mesure. La valeur f-stop (ouverture) mesurée à ce moment-là s'affichera.
   En maintenant le Bouton de mesure 8 pressé, le posemètre mesure en continu jusqu'à sa libération.

Écran de mesure (Mode CINE)

Valeur de réglage

Valeur mesurée (éclairement)

Valeur mesurée (f-stop)

Référence

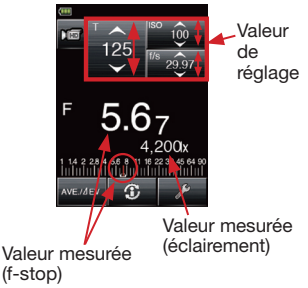
- Les valeurs f-stop (ouverture) peuvent être affichées au total ou par incréments de 1/2 et 1/3 d'ouverture dans les Réglages personnalisés. (Voir la page 55 pour les détails.)
- 20 types defréquence d'image peuvent être pré-réglés grâce à la fonction « Edit Frame Rate » dans la liste MENU. (Voir la page 58 pour les détails.)
- 20 types d'angle d'obturation peuvent être pré-réglés grâce à la fonction « Edit Shutter Angle » dans la liste MENU. (Voir la page 59 pour les détails.)
- Après la prise d'une mesure, le changement de valeur de fréquence d'image changera aussi la valeur mesurée (f-stop).
- Après la prise d'une mesure, le changement de valeur ISO changera aussi la valeur mesurée (f-stop).
- Après la prise d'une mesure, le changement de l'angle d'obturation changera aussi la valeur mesurée (f-stop).
- Toucher le Bouton Average/ΔEV (AVE /ΔEV) en bas de l'écran permet d'activer la Fonction Contraste. (Voir la page 50 pour les détails.)
- L'affichage Échelle analogique changera selon le Mode de mesure, le mode Incident/réfléchi ou Mid-Tone sélectionné, ainsi que « Set Analog Scale » de la liste Menu (Voir les pages 19 et 53 pour les détails.)
- Voir la page 42 pour les détails sur la lecture en dehors de la plage d'affichage ou au-delà de la plage de mesure.

2) Mode CINÉ HD

Sert à la mesure de l'exposition pour les caméras HD Vidéo/DSLR.

1. Touchez l'icône Mode de mesure pour ouvrir l'Écran de sélection de mode de mesure, puis touchez l'icône pour sélectionner le Mode de mesure CINÉ HD et retourner à l'écran de visualisation de l'Écran de mesure. (Voir la page 25 pour les détails.)
2. Réglez la fréquence d'image avec l'icône T.
3. Touchez l'icône ISO pour l'agrandir, et réglez la valeur de sensibilité ISO. L'icône ISO reprend sa taille réduite lorsque le réglage est fait et que l'icône n'est pas sollicitée pendant un moment.
4. Touchez l'icône f/s pour l'agrandir, et réglez la valeur de fréquence d'image. L'icône f/s reprend sa taille réduite lorsque le réglage est fait et que l'icône n'est pas sollicitée peandant un moment.
5. Ajoutez une valeur de compensation de filtre pour ajuster la lecture de la source lumineuse ou la filtration objectif utilisée. (Voir la page 51 pour les détails.)
6. Appuyez sur le Bouton de mesure 8 sur le côté du posemètre.
   Relâchez le Bouton de mesure 8 pour finaliser la mesure. La valeur f-stop (ouverture) mesurée à ce moment-là s'affichera.
   En maintenant le Bouton de mesure 8 pressé, le posemètre mesure en continu jusqu'à sa libération.

Écran de mesure (Mode CINE HD)



Référence

- Les valeurs de vitesse d'obturation et f-stop (ouverture) peuvent être affichées au total ou par incréments de 1/2 et 1/3 d'ouverture dans les Réglages personnalisés. (Voir la page 55 pour les détails.)
- 20 types de fréquence d'image peuvent être pré-réglés grâce à la fonction « Edit Frame Rate » dans la liste MENU. (Voir la page 58 pour les détails.)
- Après la prise d'une mesure, le changement de valeur de réglage T changera aussi la valeur mesurée (f-stop).
- Après la prise d'une mesure, le changement de valeur de fréquence d'image changera aussi la valeur mesurée (f-stop).
- Après la prise d'une mesure, le changement de valeur ISO changera aussi la valeur mesurée (f-stop).
- Toucher le Bouton Average/ΔEV (AVE./ΔEV) en bas de l'écran pour activer la Fonction Contraste. (Voir la page 50 pour les détails.)
- L'affichage Échelle analogique changera selon le Mode de mesure, le mode Incident/réfléchi ou Mid-Tone sélectionné, ainsi que « Set Analog Scale » sur la liste Menu (Voir les pages 19 et 53 pour les détails.)
- Voir la page 42 pour les détails sur la lecture en dehors de la plage d'affichage ou au-delà de la plage de mesure.

5-2. Mesure en Mode lumière de flash

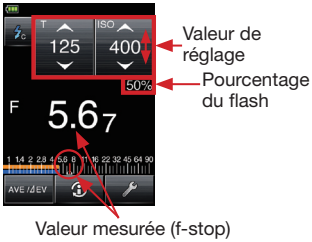
La mesure en éclairement au flash, qui est une lumière produite par une très courte impulsion lumineuse d'un flash électronique ou d'une ampoule-flash, est disponible dans les modes suivants :

- Mode flash avec cordon (PC)(cordon synchro/PC connecté)
- Mode flash sans fil
- Mode flash multiple (cumulatif) avec cordon
- Mode flash multiple (cumulatif) sans fil
- Mode déclenchement radio (pour le L-478DR seulement)
- Mode flash multiple (cumulatif) à déclenchement radio (pour le L-478DR seulement)

Également voir 4-3 Réglage de mode de mesure (page 25) pour les détails sur le changement de mode de mesure.

1. Détails de l'affichage à l'écran
   Quand la lumière du flash est mesurée, f-stop (luminosité ambiante + luminosité flash = exposition totale) est affiché à l'écran. Le taux de la lumière du flash par rapport à l'exposition totale est affiché à ce moment-là en tant que pourcentage par tranche de 10%. L'échelle analogique affiche la relation du composant ambiant (ligne orange) et du composant flash (ligne bleue).

Écran de mesure [Mode flash avec cordon (PC)]



2. Détails de l'échelle analogique
   Touchez l'Échelle analogique pour commuter ON/OFF le taux des composants ambiant/flash.

3. Fonction d'analyse du flash
   À la mesure de la lumière du flash, la vitesse d'obturation et la valeur f-stop (ouverture), qui combinent lumière ambiante et lumière du flash soit la quantité totale de lumière, sont affichées sur l'écran LCD.
   La lumière ambiante et la lumière du flash sont chacune affichées en tant que valeurs séparées, avec la quantité totale de lumière sur l'échelle analogique.
   En outre, le taux de la lumière du flash par rapport à la quantité totale de lumière est simultanément affiché en tant que pourcentage (par tranche de 10%). Le taux du flash par rapport à la quantité totale de lumière est utile quand un taux flash à éclairage ambiant est nécessaire.

Écran de mesure [mode flash sans fil]

<Example>
Comme dans l'écran de droite, si la vitesse d'obturation est de 1/125 et la sensibilité ISO de 400, le composant flash et la lumière de la lampe au tungstène seront chacun de 50%. Les résultats de mesure respectifs dans l'Échelle analogique pour la lumière du flash (bleue) et la lumière ambiante (orange) l'indiqueront aussi.

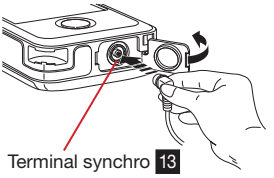
Référence

- Les valeurs de vitesse d'obturation et f-stop (ouverture) peuvent être affichées au total ou par incréments de 1/2 et 1/3 d'ouverture dans les Réglages personnalisés. (Voir la page 55 pour les détails.)
- Après la prise d'une mesure, le changement de valeur de réglage T changera aussi la valeur mesurée (f-stop).
- Après la prise d'une mesure, le changement de valeur ISO changera aussi la valeur mesurée (f-stop).
- Toucher le Bouton Average/ΔEV (AVE /ΔEV) en bas de l'écran pour activer la Fonction Contraste. (Voir la page 50 pour les détails.)
- L'affichage Échelle analogique changera selon le Mode de mesure, le mode Incident/réfléchi ou Mid-Tone sélectionné, ainsi que « Set Analog Scale » de la liste Menu (Voir les pages 25 et 69 pour les détails.)
- Voir la page 42 pour les détails sur la lecture en dehors de la plage d'affichage ou au-delà de la plage de mesure.
- Les vitesses d'obturation réglables varieront selon l'étape affichée.

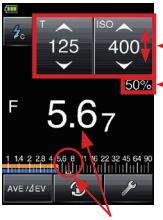
5-2-1. Mode flash avec cordon (PC)

En ce mode de mesure, un cordon synchro (vendu séparément) est utilisé pour connecter le flash au posemètre. Utilisez le Mode Cordon quand vous devez mesurer la puissance totale du flash ou des ampoules-flash.

1. Connectez le cordon synchro (vendu séparément) au terminal synchro 13 du posemètre.
2. Touchez l'icône Mode de mesure pour ouvrir l'Écran de sélection de mode de mesure, puis touchez l'icône pour sélectionner le Mode Flash avec cordon (PC) et retourner à la visualisation de l'Écran de mesure. (Voir la page 25 pour les détails.)
3. Réglez la valeur de la sensibilité ISO avec l'icône ISO.
4. Réglez la vitesse d'obturation avec l'icône T (vitesse d'obturation).
   * Assurez-vous que les réglages sont dans les spécifications de l'équipement flash.
5. Appuyez sur le Bouton de mesure 8 sur le côté du posemètre.
   Le flash se déclenchera et la valeur mesurée (f-stop) s'affichera.



Écran de mesure
[Mode flash avec cordon (PC)]



Note

- Le flash électronique se déclenche quand le posemètre ou le flash est en position ON ou quand le cordon synchro est branché au posemètre.
- La tension de déclenchement est de 2,0 à 300 volts. Au-dessous de 2,0 V, déclenchez le flash en Mode flash sans fil (voir la page 35 pour les détails) ou en Mode déclenchement radio (voir la page 41 pour les détails).
- À la mesure d'une ampoule-flash, vérifiez la plage de synchronisation et réglez la vitesse d'obturation correcte.

5-2-2. Mode Flash sans fil

Dans ce mode de mesure, les mesures sont faites par le posemètre recevant la lumière du flash sans cordon synchro. Il est utilisé quand le cordon synchro n'est pas assez long à cause de la distance entre le flash et le posemètre, ou quand l'utilisation d'un cordon synchro n'est pas pratique.

Écran de mesure
(Mode flash sans fil)

Valeurs de réglage

Pourcentage du flash

Valeur mesurée (f-stop)

1. Touchez l'icône Mode de mesure pour ouvrir l'Écran de sélection de mode de mesure, puis touchez l'icône pour sélectionner le Mode Flash sans fil et retourner à la visualisation de l'Écran de mesure. (Voir la page 25 pour les détails.)
2. Réglez la valeur de la sensibilité ISO avec l'icône ISO.
3. Réglez la vitesse d'obturation avec l'icône T (vitesse d'obturation).
   * Assurez-vous que les réglages sont dans les spécifications de l'équipement flash.
4. Appuyez sur le Bouton de mesure 8 sur le côté du posemètre.
   Le posemètre sera mis en mode d'attente de mesure pendant 90 secondes, l'icône de mode de mesure clignotera, et l'éclairement de l'écran LCD s'affaiblira pour ne pas affecter la lecture.
5. Déclenchez manuellement le flash pendant le clignotement de l'icône de mode de mesure .
   La lumière sera mesurée et la valeur mesurée (f-stop) s'affichera.
   * Si la période de 90 secondes est dépassée et que l'icône s'arrête de clignoter avant le déclenchement du flash, appuyez à nouveau sur le Bouton de mesure 8 pour revenir à l'état « prêt pour la mesure ».
6. Même après la mesure, l'icône continue à clignoter et le posemètre est prêt à prendre la mesure.
7. Pour libérer (annuler) l'état d'attente de mesure pendant que l'icône clignote 90 secondes, touchez l'écran, ou appuyez sur le Bouton Mémoire 5 ou le Bouton Menu 7.

Note

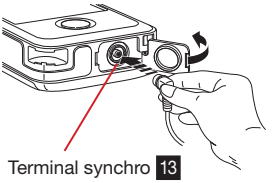
- Au déclenchement du flash, si la luminosité du flash est inférieure à la lumière ambiante (8EV), il est possible que le posemètre ne détecte pas la lumière. Dans ce cas, effectuez des mesures en Mode Flash avec cordon (PC)(voir la page 34 pour les détails).
- Le démarrage rapide d'une lampe fluorescente et des éclairages spéciaux sont parfois confondus avec un flash, et mesurés par accident. Dans ce cas, effectuez les mesures en Mode Flash avec cordon (PC)(voir la page 34 pour les détails).
- A cause de la forme ondulée de l'ampoule-flash, il est possible que le posemètre ne puisse pas reconnaître l'ampoule-flash en Mode Flash sans fil. Dans ce cas, effectuez les mesures en Mode Flash avec cordon (PC)(voir la page 34 pour les détails).

Référence

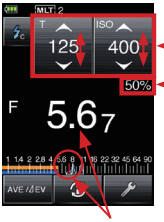
- Immédiatement après la mesure, l'écran LCD reste allumé 3 secondes, puis s'obscurcit à nouveau pour ne pas affecter la lecture.

5-2-3. Mode Multi Flash (cumulatif) avec cordon

Ce mode de mesure s'utilise quand la lumière produite par le flash ne permet pas une exposition correcte. Utilisez un cordon de synchro (vendu séparément) et connectez le flash au posemètre pour déclencher le flash. Les déclenchements répétés du flash peuvent être accumulés jusqu'à ce que l'ouverture souhaitée s'affiche.
Le comptage cumulatif, qui va jusqu'à 99, s'affiche dans la zone Test/Title de l'écran LCD. Pour activer ce mode multi (cumulatif), réglez le Mode Cord Multiple (Cumu.) sur ON dans les Réglages personnalisés (voir la page 55 pour les détails)



Écran de mesure
(Mode multi flash avec cordon)



1. Connectez le cordon synchro (vendu séparément) au Terminal synchro 13 du posemètre.
2. Touchez l'icône de Mode de mesure pour ouvrir l'Écran de sélection du mode de mesure, puis touchez l'icône MLT pour sélectionner le Mode Cord Multiple (Cumulatif) et retourner à l'Écran de mesure. (Voir la page 25 pour les détails).
3. Réglez la sensibilité ISO avec l'icône ISO.
4. Réglez la vitesse d'obturation avec l'icône T (vitesse d'obturation).
   * Assurez-vous que les réglages sont dans les spécifications de l'équipement flash.
5. Appuyez sur le Bouton de mesure 8 sur le côté du posemètre.
   Le flash se déclenchera et la valeur mesurée (f-stop) s'affichera.
6. Répétez cette opération (pression du Bouton de mesure 8 sur le côté du posemètre) seulement le nombre de fois nécessaire.
   La valeur mesurée accumulée (f-stop) et le nombre de flashs cumulatifs s'affichent.

Note

- Le flash électronique peut se déclencher quand le posemètre ou le flash est mis en position ON ou quand le cordon synchro est branché au posemètre.
- La tension de déclenchement est de 2,0 à 300 volts. Au-dessous de 2,0 V, déclenchez le flash en Mode flash sans fil (voir la page 35 pour les détails) ou en Mode déclenchement radio (voir la page 41 pour les détails).
- Au moment de la mesure d'une ampoule-flash, vérifiez la plage de synchronisation et réglez la vitesse d'obturation correcte.

5-2-4. Mode Multi Flash (cumulatif) sans fil

Ce mode de mesure s'utilise quand la lumière produite par le flash ne permet pas une exposition correcte. Utilisez un cordon de synchro (vendu séparément) et connectez le flash au posemètre pour déclencher le flash. Les déclanchements répétés du flash peuvent être accumulés jusqu'à ce que l'ouverture souhaitée s'affiche.
Le comptage cumulatif, qui va jusqu'à 99 , s'affiche dans la zone Test/Title de l'écran LCD. Pour activer ce mode multi (cumulatif), réglez le Mode Cord Multiple (Cumu.) sur ON dans les Réglages personnalisés (voir la page 55 pour les détails).
Lors de ce mode de mesure, le posemètre est mis en état d'attente de mesure (90 secondes) en appuyant sur le Bouton de mesure 8 sur le côté de posemètre. Durant ce temps d'attente, déclenchez le flash pour prendre des mesures. La valeur mesurée (f-stop) s'affiche à chaque déclenchement du flash.

1. Touchez l'icône de Mode de mesure pour ouvrir l'Écran de sélection du mode de mesure, puis touchez l'icône MLT pour sélectionner le Mode Cordless Multiple (Cumulatif) et retourner à l'Écran de mesure. (Voir la page 25 pour les détails).
2. Réglez la sensibilité ISO avec l'icône ISO.
3. Réglez la vitesse d'obturation avec l'icône T (vitesse d'obturation).
   * Assurez-vous que les réglages sont dans les spécifications de l'équipement flash.
4. Appuyez sur le Bouton de mesure 8 sur le côté du posemètre.
   Le posemètre est mis en état d'attente de mesure (90 secondes), l'icône de mesure clignote, et l'éclairement de l'écran s'obscurcit pour ne pas affecter la lecture.
5. Déclenchez le flash manuellement pendant le clignotement de l'icône .
   La lumière sera mesurée et la valeur mesurée (f-stop) s'affichera.
   * Si la période de 90 secondes est dépassée et que l'icône s'arrête de clignoter avant que le flash soit déclenché, appuyez à nouveau sur le Bouton de mesure 8 pour revenu à l'état « prêt pour la mesure ».
6. Même après la mesure, l'icône continue à clignoter et le posemètre est en état « prêt pour la mesure ».
7. Répétez cette opération (pression du Bouton de mesure 8 sur le côté du posemètre) seulement le nombre de fois nécessaire.
   La valeur mesurée accumulée (f-stop) et le nombre de flashs cumulatifs s'affichent.
8. Pour libérer (annuler) l'état d'attente de mesure pendant que l'icône clignote 90 secondes, touchez l'écran, ou appuyez sur le Bouton Mémoire 5 ou le Bouton Menu 7.

Écran de mesure
(Mode multi flash sans fil)

5-3. Mesure avec flash radiocontrôlé (pour le L-478DR seulement)

5-3-1. Comment mesurer en contrôle radio

Déclencher le flash par radio exige la connexion d'un récepteur radio PocketWizard (vendu séparément) au flash pour recevoir le signal de déclenchement transmis par le posemètre. Le déclenchement radio permet à un seul photographe de déclencher et mesurer facilement le flash. Les modes suivants sont réglables pour mesurer de cette façon.

- Mode déclenchement radio du flash
- Mode déclenchement radio multiple (cumulative) de flash

* L'émetteur radio intégré au L-478DR est compatible avec les radios de marque PocketWizard®, ainsi que les marques de flash intégrant un récepteur radio PocketWizard®. Veuillez lire le mode d'emploi fourni avec ces produits pour les détails sur leur utilisation.
Veuillez consulter www.pocketwizard.com pour en savoir plus sur la compatibilité de déclenchement radio.

Note

- Le déclenchement radio réussi dépend de plusieurs facteurs. Veuillez lire les étapes de configuration avant d'utiliser le L-478DR pour le déclenchement radio de flashs.
  1. Il vaut mieux placer le posemètre à proximité du récepteur radio.
  2. Positionnez le récepteur radio à l'écart de tout grand objet métallique, béton, ou contenant de l'eau (par exemple des personnes).
  3. Fixez le récepteur radio sur le flash à l'aide d'une bande adhésive ou d'une douille filetée sur la radio. Assurez-vous que l'antenne radio est au-dessus du flash ou du pack piles. Évitez que l'antenne du récepteur soit au contact d'un objet métallique.
  4. Parfois, les conditions ne permettent pas la réception radio. Cela peut inclure une forte interférence radio locale, ou bien la proximité d'objets bloquant ou absorbant le signal. Le repositionnement de la radio, même réduit, peut rétablir le contact. Ou bien, vérifiez si le récepteur radio se trouve derrière un objet absorbant ou bloquant les ondes radio, tel que béton, métal ou colline.
  5. La distance optimale de réception du posemètre est de moins de 30 mètres.

5-3-2. Comment mesurer avec les canaux de contrôle radio

1) Système radio
   Le L-478DR peut transmettre à la fois des signaux radio Standard et ControlTL®.

   <Canal ControlTL®>
   Quand le L-478DR est utilisé avec des récepteurs ControlTL®, il peut contrôler le niveau de puissance des flashs compatibles connectés.
   Le système ControlTL® comprend 20 canaux pour la version FCC&IC ou 3 canaux pour la version CE, et trois zones (A, B, C) permettant le contrôle de trois flashs séparés sur chaque canal.

   <Canal Standard>
   Les radios Standard PocketWizard® permettent simplement le déclenchement, mais pas le contrôle de la puissance. Les 32 canaux disponibles : les canaux 1-16, qui envoient des signaux de déclenchement simples; et les canaux 17-32 à quatre zones (A, B, C, D) qui permettent le déclenchement de quatre flashs séparés sur chaque canal.

2) Réglage des canaux et zones ControlTL®

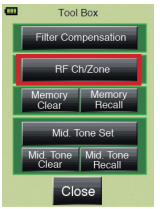
1. Touchez l'icône Boîte à outils en bas de l'Écran de mesure pour afficher l'Écran Boîte à outils. Puis, touchez **[Radio CH/Zone]** pour afficher l'Écran de réglage Radio CH/Zone.

Écran de mesure
(Mode de déclenchement radio)

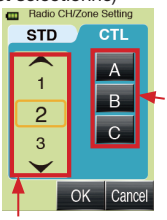
Icône Boîte à outils

2. Touchez l'onglet CTL.
3. Touchez la flèche ▲ ou ▼, ou bien faites dérouler le cadran pour sélectionner un canal.
4. Réglez une ou plusieurs zones (A, B, C).
5. Touchez **[OK]** pour confirmer les réglages puis retourner à l'Écran de mesure. (Touchez **[Cancel]** pour annuler les réglages.)

Écran Boîte à outils



Écran de réglage Radio CH/Zone
(quand le système ControlTL®
est sélectionné)



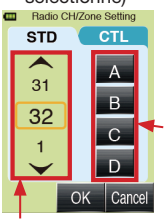
Zones

Numéros de canaux

3) Réglage des canaux et zones Standard

1. Touchez l'icône Boîte à outils en bas de l'Écran de mesure pour afficher l'Écran Boîte à outils. Puis, touchez **[Radio CH/Zone]** pour afficher l'Écran de réglage Radio CH/Zone.
2. Touchez l'onglet STD.
3. Touchez la flèche ▲ ou ▼, ou bien faites dérouler le cadran pour sélectionner un canal de 1 à 32.
4. Quand le numéro de canal est réglé sur 17-32, les Zones (A, B, C, D) apparaissent pour la sélection (Pas de zones pour les canaux 1 à 16).
5. Touchez **[OK]** pour confirmer les réglages puis retourner à l'Écran de mesure (Touchez **[Cancel]** pour annuler les réglages.)

Écran de réglage Radio CH/Zone
(quand le canal Standard est
sélectionné)



Zones

Numéros de canaux

Référence

- Le Bouton **[OK]** doit être touché pour activer les réglages de canaux et zones ControlTL® et Standard.
- La Zone peut être sélectionnéesur l'écran Power Control (voir P.40)

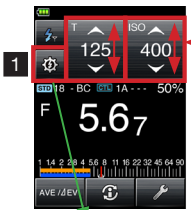
5-3-3. Utilisation des réglages de contrôle de puissance

Sélectionnez le Mode de déclenchement radio et ControlTL® dans le menu Préférence Système radio dans les Réglages personnalisés pour utiliser la Fonction contrôle de puissance.

* Réglez bien les valeurs T (vitesse d'obturation) et ISO (sensibilité) souhaitées sur l'Écran de mesure avant d'ajuster les niveaux de puissance et de mesurer l'intensité du flash contrôlé.

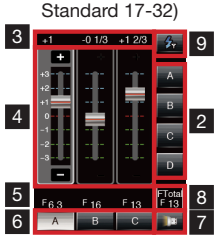
1. Touchez l'icône Mode de mesure pour ouvrir l'Écran de sélection de mode de mesure, puis touchez l'icône pour sélectionner le Mode Déclenchement radio et retourner à l'Écran de mesure. (Voir la page 25 pour les détails.)
2. Touchez l'icône Contrôle de puissance (1) pour afficher l'Écran de contrôle de puissance.
3. Ajustez l'intensité du flash pour ControlTL®.
   * Réglez les canaux ControlTL® et Standard à l'avance. (Voir la page 39 pour les détails.)
   a. Touchez les Boutons ControlTL® Zone en bas pour sélectionner A, B, C 6.
   b. La Barre de puissance 4 et les valeurs 3 seront activées à la sélection de chaque Zone (A, B, C). Le niveau courant apparaîtra au-dessus de la barre.
   c. Touchez les icônes +/- ou glissez le doigt vers le haut/le bas du curseur pour régler les valeurs.
   d. Répétez les étapes a. à c. ci-dessus pour sélectionner d'autres zones et valeurs de réglage.
   e. La pression du Bouton de mesure 8 sur le côté du posemètre affichera la valeur F (f-stop) pour chaque zone 5 en tant que valeur mesurée pour les valeurs T (vitesse d'obturation) et de sensibilité ISO réglées.
   f. La valeur F (f-stop) totale pour les zones sélectionnées s'affichera dans l'article 8.
   g. Touchez l'icône de projecteur d'effet 7 pour mettre ON ou OFF les projecteurs d'effet de flash de studio.
   h. Touchez l'icône de Mode de déclenchement radio 9 pour revenir à l'Écran de mesure.
4. Sur cet écran, les Zones de CH Standard peut être mis ON ou OFF 2 pour les canaux de 17 à 32. Si CH standard est réglé de 1 à 16, les récepteurs sont réglés ON ou OFF par l'icône [CL].
5. Assurez-vous que les canaux (CH) et Zones sont les mêmes pour le posemètre et les récepteurs radio utilisés.

Écran de mesure (mode déclenchement radio)

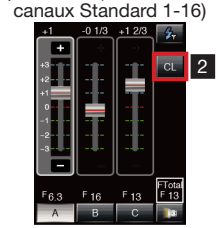


Valeur de réglage

Écran Contrôle de puissance (ControlTL® + canaux Standard 17-32)

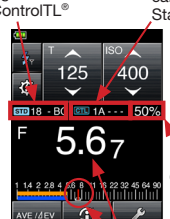


Écran Contrôle de puissance (ControlTL® + canaux Standard 1-16)



Affichage de canal et zone ControlTL®

Affichage de canal et zone Standard



Pourcentage du flash

Valeur mesurée (f-stop)

Note

- La distance de fonctionnement du système de déclenchement radio peut varier selon l'orientation et l'emplacement du posemètre et des récepteurs. Réglez-les bien selon leurs spécifications.
- Le symbole "-" indique les zones dé-sélectionnés. Lorsqie [CL] (canal standard) est en position OFF, le symbole "--" apparaît. (emplacement Canal & Zone standard).

Référence

- Les dernières zones sélectionnées dans l'écran Power Control ou Radio CH/Zone Setting sont actives dans l'Ecran de mesure.

5-3-4. Mesure en Mode flash radio

Sélectionnez le Mode de déclenchement radio dans les Réglages personnalisés. (Voir la page 55 pour les détails.)

a. Touchez l'icône Mode de mesure pour ouvrir l'Écran Sélection de Mode de mesure, puis touchez l'icône pour sélectionner le Mode de déclenchement Radio et retourner l'écran de visualisation à l'Écran de mesure. (Voir la page 25 pour les détails.)

b. Réglez la valeur de sensibilité ISO avec l'icône ISO.

c. Réglez la fréquence d'image avec l'icône T (vitesse d'obturation).

* Assurez-vous que ces réglages sont dans les spécifications de l'équipement flash.

d. Pour ajuster l'intensité du flash, touchez l'icône Contrôle de puissance et faites les réglages comme indiqué en 5-3-3.

e. Assurez-vous que les canaux et zones sont les mêmes pour le posemètre et les récepteurs radio.

f. Appuyez sur le Bouton de mesure 8 sur le côté du posemètre pour déclencher le flash par radio et afficher la valeur d'exposition (f-stop) mesurée.

Écran de mesure (mode déclenchement radio)

Valeur de réglage

Affichage de canal et zone Standard

Affichage de canal et zone ControlTL®

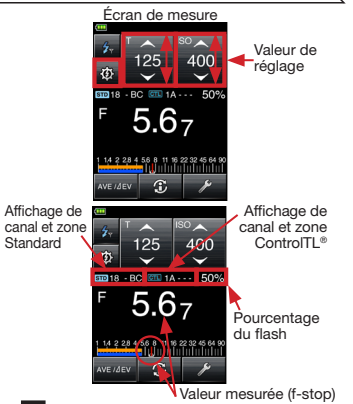
Pourcentage du flash

Valeur mesurée (f-stop)

5-3-5. Mesure en Mode flash multiple (cumulatif) déclenché par radio

Sélectionnez le Mode flash multiple (cumulatif) déclenché par radio dans les Réglages personnalisés. (Voir la page 55 pour les détails.)

1. Touchez l'icône Mode de mesure pour ouvrir l'Écran Sélection de Mode de mesure, puis touchez l'icône MLT pour sélectionner le Mode flash multiple (cumulatif) déclenché par radio et retourner à l'Écran de mesure. (Voir la page 25 pour les détails.)
2. Réglez la valeur de sensibilité ISO avec l'icône ISO.
3. Réglez la fréquence d'image avec l'icône T (vitesse d'obturation)
   * Assurez-vous que ces réglages sont dans les spécifications de l'équipement flash.
4. Pour ajuster l'intensité du flash, touchez l'icône Contrôle de puissance et faites les réglages comme indiqué en 5-3-3.
5. Assurez-vous que les canaux et zones sont les mêmes pour le posemètre et les récepteurs radio utilisés.
6. Appuyez sur le Bouton de mesure 8 sur le côté du posemètre pour déclencher les flashs par radio et afficher la valeur d'exposition (f-stop) mesurée.
7. Répétez cette opération (pression du Bouton de mesure 8) seulement le nombre de fois nécessaire. La valeur mesurée accumulée (f-stop) et le nombre de flashs cumulatifs s'afficheront.



5-4. En dehors de la plage affichée ou de la plage de mesure

(*Cet exemple explique ce qui doit être fait en mode Flash avec cordon (PC).)

5-4-1. Quand la plage est dépassée

Pour toutes les vitesses d'obturation et tous les réglages ISO donnés, « Over » s'affichera quand la valeur de lumière mesurée exige un réglage f-stop plus grand que le f-stop maximum disponible (f/128). « Under » s'affiche quand la lumière diffuse exige un réglage inférieur au f-stop minimum (f/0,5).

Exemple d'affichage de sur-exposition

Exemple d'affichage de sous-exposition

1) Quand la sur-exposition « Over » est affichée :
   Quand la plage d'affichage est dépassée et que « Over » apparaît, effectuez un des réglages suivants jusqu'à ce qu'un f-stop adapté apparaisse sur l'affichage de mesure.
   - Changez T (vitesse d'obturation) sur un réglage plus rapide.
   - Réglez la sensibilité ISO plus bas.
   - Si possible, baissez la puissance de sortie de la source lumineuse, et prenez une autre mesure.
2) Quand la sous-exposition « Under » est affichée :
   Quand la plage d'affichage est dépassée et que « Under » apparaît, effectuez un des réglages suivants jusqu'à ce qu'un f-stop adapté apparaisse sur l'affichage de mesure.
   - Changez T (vitesse d'obturation) sur un réglage plus lent.
   - Réglez la sensibilité ISO plus haut.
   - Si possible, augmentez la puissance de sortie de la source lumineuse et prenez une autre mesure.

5-4-2. Quand la plage de mesure est dépassée

Quand la quantité de lumière est en dehors de la plage de mesure du posemètre, les affichages « Over » et « Under » apparaissent et clignotent. Dans ce cas, ajustez le niveau de luminosité pour obtenir une mesure.

Quand la luminosité dépasse la plage de mesure

Quand la luminosité est au-dessous de la plage de mesure

6 Fonctions

6-1. Fonction de mémoire

Ce posemètre peut mémoriser simultanément jusqu'à neuf valeurs mesurées pour la lumière incidente et la lumière réfléchie. Cette fonction est utilisable dans tous les modes, sauf les modes de mesure de l'éclairement/luminance et flashs multiples (cumulatifs).

6-1-1. Mémoire

1. Appuyez sur le Bouton de mesure 8 sur le côté du posemètre pour prendre une mesure et afficher la valeur à l'Écran de mesure.
2. Appuyez sur le Bouton Mémoire 5 pour mémoriser la valeur mesurée. M 1 apparaîtra en haut de l'écran pour indiquer qu'une valeur a été mémorisée et un indicateur apparaîtra sur l'échelle analogique.
3. Répétez les étapes 1 et 2 pour mémoriser jusqu'à 9 valeurs pour la comparaison.

Exemple de priorité T en lumière ambiante

Valeur de réglage

Valeur mesurée (f-stop)

Valeurs mesurées mémorisées (f-stop)

Note

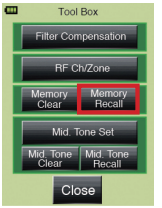
- La Fonction de mémoire est inutilisable dans les modes suivants :
  - Mode de mesure de l'éclairement (lux, fc)
  - Mode de mesure de la luminance, (cd/m², fl)
  - Mode flash accumulatif avec cordon
  - Mode flash accumulatif sans fil
  - Mode flash accumulatif radio (pour le L-478DR seulement)
- A partir de la dixième mesure, la valeursera affichée, mais pas mémorisée.

6-1-2. Rappel de mémoire

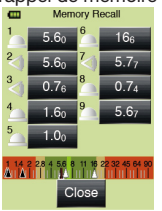
Les mesures mémorisées peuvent être rappelées pour visulaiser chaque valeur en détail. Les mesures mémorisées apparaissent dans l'ordre où elles ont été enregistrées et les icônes de lumière incidente ou de lumière réfléchie indiquent le type de lecture faite. Une échelle analogique affiche aussi chaque lecture associée.

1. Touchez l'icône Boîte à outils en bas de l'Écran de mesure.
2. Touchez **[Memory Recall]** sur l'Écran Boîte à outils pour visualiser l'Écran Rappel de mémoire.
3. Des mesures apparaîtront, numérotées dans l'ordre de leur prise. Toucher une des valeurs numérotées affichera un Écran Rappel des mesures vert qui indique tous les réglages faits pour cette mesure.
4. Toucher le Bouton Rappel de mémoire en bas de l'écran permet de retourner à l'Écran Rappel de mémoire avec toutes les lectures mémorisées affichées.
5. Toucher le Bouton Quitter sur n'importe quel écran pour retourner à de l'Écran de Mesure.

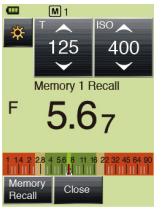
Écran Boîte à outils



Écran de sélection de rappel de mémoire



Écran Rappel de mémoire



6-1-3. Effacement de la mémoire

Les valeurs mesurées mémorisées peuvent être effacées individuellement ou collectivement.
Les mesures mémorisées apparaissent dans l'ordre de leur enregistrement et les icônes de lumière incidente et lumière réfléchie indiquent le type de lecture effectuée. Une échelle analogique affiche aussi chaque lecture associée.

1. Touchez l'icône Boîte à outils ( ) en bas de l'Écran de mesure.
2. Touchez **[Memory Clear]** dans l'Écran Boîte à outils pour visualiser l'Écran Effacement de mémoire.
3. Des mesures apparaîtront, numérotées dans l'ordre de leur prise. Touchez les mesures que vous souhaitez effacer pour les mettre en surbrillance. Touchez le Bouton **[Clear]** en bas de l'écran pour commencer l'effacement des lectures. Un écran de Confirmation de l'effacement de la mémoire sélectionnée apparaîtra. Appuyez sur **[OK]** pour effacer la valeur et retourner à l'affichage de l'Écran Effacement de la mémoire.
4. Répétez les étapes 2. et 3. ci-dessus pour effacer d'autres mesures mémorisées.

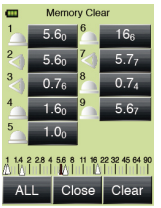
Référence

- Touchez [ALL] lors de l'étape 3) ci-dessus pour commencer l'effacement de toutes les lectures. Un ecran de Confirmation de l'effacement de la mémoire sélectionnée apparaîtra. Appuyez sur le bouton [OK] pour effacer tous les articles et retourner à l'Écran de mesure.

5. Touchez **[Close]** pour retourner à l'Écran de mesure.

Écran Boîte à outils

Écran Effacement de mémoire



6-2. Fonction Mid. Tone

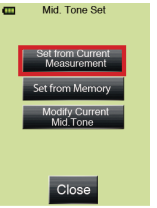
S'utilise pour placer une valeur mesurée au centre de l'échelle analogique EV.

- Règle la valeur mesurée courante en tant que Mid Tone
- Règle une valeur mémorisée en tant que Mid Tone
- Modifie la valeur Mid Tone
- Rappelle l'Écran de mesure Mid Tone

6-2-1. Réglage de la valeur mesurée en tant que Mid Tone

1. Appuyez sur le Bouton de mesure 8 pour prendre la lecture et afficher la valeur résultante.
2. Touchez l'icône Boîte à outils au bas de l'Écran de mesure pour afficher l'Écran Boîte à outils.
3. Touchez **[Mid. Tone Set]** pour afficher l'Écran Réglage Mid. Tone.
4. Touchez **[Set from Current Measurement]** pour régler la valeur mesurée courante en tant que Mid. Tone et retourner à l'Écran de mesure.

Écran Réglage Mid. Tone



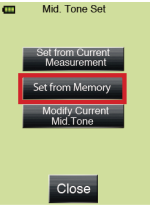
Référence

- Toucher le bouton [CLOSE] à partir de n'importe quel écran annule les opérations et ramène le posemètre à l'Écran de mesure.

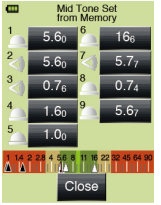
6-2-2. Réglage d'une valeur mémorisée en tant que Mid. Tone

1. Touchez l'icône Boîte à outils en bas de l'Écran de mesure pour afficher l'Écran Boîte à outils.
2. Touchez **[Mid. Tone Set]** pour afficher l'Écran Réglage Mid. Tone.
3. Touchez **[Set from Memory]** pour afficher l'Écran Mid. Tone en mémoire et afficher toutes les valeurs mémorisées.
   apparaîtra à côté des mesures en lumière incidente;
   apparaîtra à côté des mesures en lumière réfléchie. L'échelle analogique apparaîtra aussi avec les indicateurs de mesure affichés.
4. Touchez la valeur mémorisée que vous voulez régler en tant que Mid. Tone. L'affichage reviendra à l'Écran de mesure et l'échelle analogique indiquera toutes les valeurs mémorisées avec votre sélection en tant que Mid. Tone. Touchez **[CLOSE]** pour revenir à l'Écran de mesure sans régler Mid. Tone.

Écran Réglage Mid. Tone



Écran Réglage Mid. Tone (mémoire)

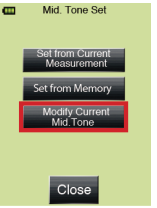


6-2-3. Modification de Mid. Tone

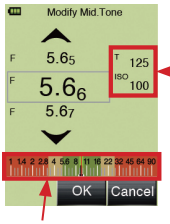
Permet de faire de petits ajustements sur la valeur Mid.
Tone déjà réglée.

1. Touchez l'icône Boîte à outils en bas de l'Écran de mesure pour afficher l'Écran Boîte à outils.
2. Touchez **[Mid. Tone Set]** pour afficher l'Écran Réglage Mid. Tone.
3. Touchez **[Modify Current Mid. Tone]** pour afficher l'Écran Modification de Mid. Tone.
4. Touchez les flèches ▲/▼ ou glissez votre doigt sur les nombres pour modifier la valeur.
5. Touchez **[OK]** pour confirmer la modification et retourner à l'Écran de mesure. Touchez **[Cancel]** pour retourner à l'Écran de mesure sans faire de modification.

Écran Réglage Mid. Tone



Écran Modification de Mid. Tone



Réglages affichés pendant la mesure

Affiche le résultat de la mesure

6-2-4. Effacement de Mid. Tone

Règle la valeur Mid. Tone à effacer.

1. Touchez l'icône Boîte à outils en bas de l'Écran de mesure pour afficher l'Écran Boîte à outils.
2. Touchez **[Mid. Tone Clear]** pour afficher l'Écran Effacement de Mid. Tone.
3. Touchez **[OK]** pour effacer Mid. Tone et retourner à l'Écran de mesure. Touchez **[Cancel]** pour retourner à l'Écran de mesure sans effacer les contenus.

Écran Boîte à outils

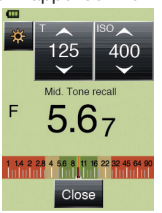
6-2-5. Rappel de Mid. Tone

Permet de rappeler les informations de l'Écran de mesure pour le réglage Mid. Tone.

1. Touchez l'icône Boîte à outils en bas de l'Écran de mesure pour afficher l'Écran Boîte à outils.
2. Touchez **[Mid. Tone Recall]** pour afficher les informations de l'Écran de mesure pour la lecture de Mid. Tone.
3. Touchez **[Close]** en bas de l'Écran Rappel de Mid. Tone pour retourner à l'Écran de mesure.

Écran Boîte à outils

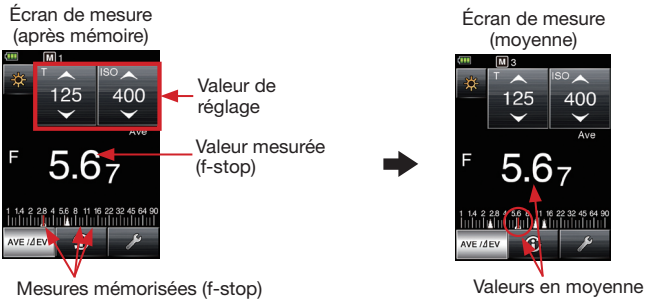
Écran Rappel de Mid. Tone



6-3. Fonction de moyenne

La moyenne d'un maximum de neuf mesures mémorisées peut être prise et le résultat affiché.
Cette fonction est utilisable dans tous les modes, sauf la mesure de l'éclairement/ luminance et les modes multi flash (cumulatif).

1. Appuyez sur le Bouton de Mesure 8 sur le côté du posemètre pour faire une mesure.
2. Appuyez sur le Bouton Mémoire 5 pour mémoriser la valeur mesurée.
   La valeur mesurée apparaîtra dans l'échelle analogique.
3. Répétez les étapes 1. et 2. pour mesurer et mémoriser jusqu'à neuf valeurs.
4. Touchez l'icône Moyenne AVE./ΔEV en bas de l'écran pour calculer et afficher le résultat sur l'affichage numérique, ainsi que sur l'échelle analogique.
   « AVE » apparaîtra sur l'écran et l'icône Moyenne AVE./ΔEV sera inversée pour indiquer que l'Écran de mesure affiche une Valeur de moyenne.
5. Touchez à nouveau l'icône Moyenne AVE./ΔEV pour remettre la valeur de l'Écran de mesure à la dernière valeur mesurée.



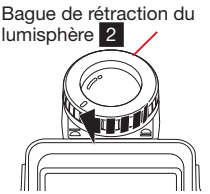
6-4. Fonction de Contraste

Cette fonction est utile pour évaluer l'éclairage de studio, vérifier l'uniformité des fonds, tels que les écrans verts, et la mise en place rapide aux taux d'éclairage.
Après établissement d'une valeur standard, maintenez le Bouton de mesure 8 pressé pour afficher la différence entre la valeur standard et la valeur nouvellement mesurée. La valeur d'exposition se changera en valeur EV (différences en f-stop) avec le changement de luminosité de la valeur mesurée. L'échelle analogique affichera la valeur mesurée.
* Si aucune valeur n'est mémorisée, la valeur standard sera la dernière valeur mesurée. Si des valeurs sont mémorisées, la valeur standard sera la moyenne de toutes les valeurs mémorisées.

Création de tauxd'éclairage avec la Fonction de contraste (en mode Priorité à la vitesse d'obturation en lumière incidente) :

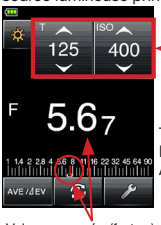
Rétractez le lumisphère pour les lectures de contraste.

1. Tournez la Bague de rétraction du lumisphère 2 jusqu'à la position plate.
2. Allumez (ON) la principale source lumineuse et pointez le lumisphère rétracté sur la source lumineuse à partir de la position du sujet.
3. Touchez l'icône Average/⊿EV AVE./⊿EV en bas de l'écran pour utiliser la lecture courante (ou valeur mémorisée) comme « Valeur standard » et afficher AVE sur l'Écran de mesure. L'icône Average/⊿EV AVE./⊿EV apparaîtra en inversé tant que la Fonction de Contraste sera active.
4. Ensuite, allumez (ON) une seconde source lumineuse (lumière d'appoint, « hair light », etc.). Pointez le lumisphère rétracté vers la source lumineuse depuis la position du sujet et appuyez sur le Bouton de mesure 8. L'affichage passera du réglage d'exposition à la valeur EV, et indiquera la différence de luminosité entre la valeur Standard et la seconde valeur mesurée. L'échelle analogique affichera aussi les deux valeurs. Le tableau ci-dessous indique le taux d'éclairage selon la différence de luminosité.



Différence EV de valeur mesurée	Taux d'illumination
1	2:1
1,5	3:1
2	4:1
3	8:1
4	16:1

Exemple de mesure de source lumineuse principale



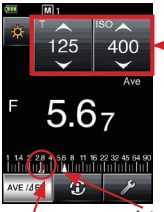
Valeur de réglage

Valeur mesurée (f-stop) avec l'alimentation principale

Touchez l'icône AVE/⊿EV

Valeur mesurée (EV) en mesurage avec la source lumineuse d'assistance

Exemple quand la Fonction de contraste est active



Valeur de réglage

f-stop monitoré (source lumineuse d'assistance) pendant la mesure

f-stop mémorisé (alimentation principale)

5. Pour revenir à la mesure normale, touchez à nouveau l'icône Average/⊿EV AVE./⊿EV.

Référence

- Pour déterminer l'exposition finale après le réglage du taux d'éclairage, sortez le lumisphère, allumez (ON) toutes les lumières, pointez le lumisphère vers l'appareil depuis la position du sujet, et appuyez sur le Bouton de mesure.
- La Fonction de Contraste est également utilisable pour la mesure en lumière réfléchie.

6-5. Fonction Compensation de filtre

Le système de compensation de filtre du L-478 utilise une dénomination de filtre standard du secteur de l'industrie pour présenter l'objectif et la filtration de source lumineuse dans le posemètre. Il permet aussi d'entrer vos noms de filtre préférés et valeurs pour personnaliser le posemètre en focntion de vos besoins de prise de vue. Quatre filtres maximum sont utilisables en pack avec affichage d'exposition compensé pour tous.
Une icône de filtre apparaîtra en haut de l'écran d'affichage de mesure quand un facteur filtre est utilisé.

6-5-1. Réglage des numéros de filtre et valeurs de compensation

Ils peuvent se régler par step de 0,1 EV sur une plage de +/-5,0 EV.

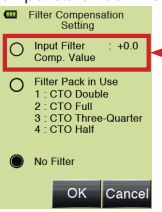
1. Touchez l'icône Boîte à outils ( ) en bas de l'écran pour ouvrir l'Écran Boîte à outils,
2. Touchez **[Filter Compensation]** pour afficher l'Écran Réglage de compensation de filtre.
3. Touchez le Bouton option de **[Input Filter Comp. Value]** pour afficher le pavé numérique de 'Input Filter Comp. Value'.
4. Touchez le pavé numérique pour entrer la perte de transmission en EV (f-stop) (Voir la page 12 pour les détails.) et la valeur apparaîtra en haut de l'affichage. Touchez **[OK]** pour entrer la quantité de compensation et retourner à l'Écran Réglage de facteur de filtre où la quantité de facteur apparaîtra à côté de l'indication Valeur de compensation de filtre.
5. Touchez **[OK]** en bas de l'écran pour retourner à l'Écran de mesure pour démarrer la prise de lectures avec le facteur filtre entré.

Référence

- La compensation « moins » provoquera une sur-exposition en prise de vue, et la compensation « plus » une sous-exposition. Utilisez la valeur de compensation « moins » pour la compensation de filtre.

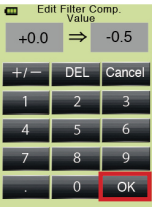
Écran Boîte à outils

Écran Réglage de compensation de filtre



Valeur de compensation de filtre courante

Écran Réglage de valeur de filtre



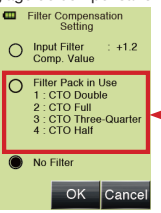
6-5-2. Sélection du numéro de facteur de filtre

Quatre filtres maximum sont utilisables en tant que pack avec affichage d'exposition compensé pour tous. Sélectionnez le nom du filtre nécessaire qui sera utilisé pour la mesure.

1) Réglage de la quantité de compensation de filtre
   1. Touchez l'icône Boîte à outils en bas de l'Écran de mesure pour ouvrir l'Écran Boîte à outils.
   2. Touchez **[Filter Compensation]** pour afficher l'écran Réglage de compensation de filtre.
   3. Touchez le Bouton option de **[Filter pack in use]** pour afficher l'écran Sélectionner (Pack de filtre utilisé). Si aucun nom de filtre n'est présent, touchez un des boutons marqués 1, 2, 3, 4 pour visualiser une liste de noms de filtres standard.
   4. Touchez un Nom de filtre pour le choisir et retourner à l'écran Sélectionner (Pack de filtre utilisé).
   5. Si le filtre que vous souhaitez n'est pas immédiatement visible, déplacez votre doigt sur le curseur ou touchez les flèches UP/DOWN ▲/▼ pour visualiser des noms de filtres additionnels. Touchez un Nom de filtre pour le choisir et retourner à l'écran Sélectionner (Pack de filtre utilisé).
   6. Répétez la pression d'un bouton numéroté et l'entrée d'un Nom de filtre jusqu'à la création du pack de filtres que vous souhaitez. Une fois terminé, touchez **[Close]** pour retourner à l'Écran Réglage de compensation de filtre.
   7. Une liste numérotée des filtres que vous avez sélectionnés apparaîtra à l'écran. Le bouton option indiquera aussi que cette sélection de filtres sera utilisée quand une mesure sera faite.
   8. Touchez **[OK]** pour retourner à l'Écran de Mesure avec le pack de filtres créé.

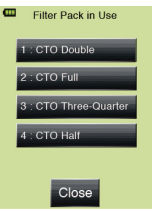
Écran Boîte à outils

Écran Réglage de compensation de filtre



Numéros de facteur de filtre

Pack de filtre utilisé



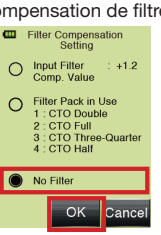
Référence

- Voir « 8. Filtres enregistrés (voir la page 66) » pour les détails sur les filtres préréglés enregistrés par défaut, et « 6-6-7. Édition des noms de filtres (voir la page 60) » pour les détails sur les filtres préréglés personnalisés.

6-5-3. Désélection de filtre

1. Touchez l'icône Boîte à outils en bas de l'Écran de mesure pour ouvrir l'Écran Boîte à outils.
2. Touchez **[Filter Compensation]** pour afficher l'Écran Réglage de compensation de filtre.
3. Touchez le Bouton option de **[No Filter]** dans l'Écran Réglage de compensation de filtre affiché pour désélectionner le filtre utilisé.
4. Touchez **[OK]** pour retourner à l'Écran de Mesure pour la mesure normale sans compensation.

Écran Réglage de compensation de filtre



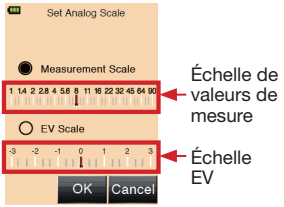
6-6. Fonctions par Sélection de Menu

6-6-1. Commutation de l'échelle analogique

L'échelle analogique au bas de l'Écran de mesure affiche graphiquement la dernière valeur mesurée, les valeurs mémorisées, les valeurs moyennes et les limites d'exposition (plage) pour le profil d'exposition. L'échelle possède deux modes sélectionnables : Échelle de mesure et Échelle EV.

1. Appuyez sur le Bouton Menu 7 sur le posemètre (Voir la page 21 pour les détails.) pour ouvrir l'Écran de mesure.
2. Touchez **[1. Set Analog Scale]** pour afficher l'écran Régler l'échelle analogique.
3. Touchez le bouton d'option **[Measurement Scale]** ou **[EV Scale]** pour sélectionner l'échelle souhaitée.
4. Touchez **[OK]** pour retourner à l'Écran Menu. Touchez le bouton **[Cancel]** pour retourner à l'Écran de mesure sans sélection.

Écran Sélection d'échelle de mesure (pour la lumière incidente)



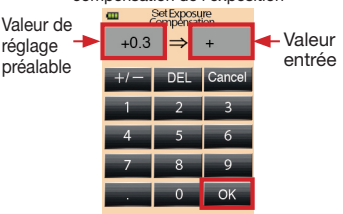
6-6-2. Fonction de compensation de l'exposition

La compensation de l'exposition peut se faire par incréments de +/-9,9 EV en 1/10 de stop. La compensation de l'exposition peut être nécessaire quand la compensation pour la plage lumineuse, l'ombre dans la lumière réfléchie, un soufflet ou une bague rallonge, etc. est requis.
Pour l'utilisation de la Fonction de compensation de l'exposition, réglez d'abord le mode de mesure (lumière incidente ou lumière réfléchie). La compensation peut se régler indépendamment à la fois pour la lumière incidente et la lumière réfléchie.

Compensation « moins » :
Une compensation « moins » diminuera l'exposition (image plus sombre).
Compensation « plus » :
Une compensation « plus » augmentera l'exposition (image plus claire).
Les résultats de la compensation « moins » ou « plus » peuvent être inversés dans les Réglages personnalisés (voir la page 55 pour les détails.)

1. Assurez-vous que la méthode de mesure (lumière incidente ou lumière réfléchie) est sélectionnée.
2. Appuyez sur le Bouton Menu 7 sur le posemètre (Voir la page 21 pour les détails.) pour ouvrir l'Écran Menu.
3. Touchez **[2.Set Exposure Compensation]** pour afficher le pavé numérique dans l'écran Régler la compensation de l'exposition.
4. Touchez les numéros sur le pavé numérique pour entrer la Valeur de compensation de l'exposition en EV (f-stop)(Voir la page 13 pour les détails.) et la valeur apparaîtra en haut de l'affichage.
   La plage d'entrée est incrémentée de +/-9,9 EV en 1/10 de stop.

Écran Régler la compensation de l'exposition



5. Touchez **[OK]** pour entrer la quantité de la compensation et retourner à l'Écran Menu.

Note

- La compensation de l'exposition doit se faire après suffisamment de prises de vues d'essai avec l'appareil ou la caméra.

Référence

- Quand la compensation de l'exposition est activée, l'icône ADJ s'affiche dans la zone de titre de l'Écran de Mesure pour indiquer que la compensation est exécutée.
- La valeur de la compensation de l'exposition est affichée avec l'icône ADJ sur l'Écran Information.
- La méthode de réglage conventionnelle Sekonic (*1) peut être sélectionnée dans les Réglages personnalisés. (Voir la page 55 pour les détails.)

  *1 La compensation « plus » pour la sous-exposition (augmenter f-stop ou la vitesse d'obturation [= plus] réalise la sous-exposition) et la compensation « moins » pour la sur-exposition (diminuer f-stop ou la vitesse d'obturation [= moins] réalise la sur-exposition).

6-6-3. Fonction Réglages personnalisés

Permet une utilisation rapide et simple des préférences de mesure personnalisées.

1) Liste des fonctions des réglages personnalisés

Réglage n°	Nom du réglage personnalisé	Article				Réglage par défaut
1	Incréments de T+F	1 pas *1	1/3 de stop	1/2stop	-	1 stop
2	Affichage d'incréments en 1/10 de stop *2	Activé	Désactivé	-	-	Activé
3	Préférence compensation +/-	Direction additionnelle	Direction soustractive	-	-	Direction additive
4	Commutation Boutons Mesure/ Mémoire *3	Standard	Inverse	Commutation auto*3	-	Standard
5	Mode ambiant *4,8	Activé	Désactivé	-	-	Activé
a)	Mode priorité T *4	Activé	Désactivé	-	-	Activé
b)	Mode priorité F *4	Activé	Désactivé	-	-	Activé
c)	Mode priorité T+F *4	Activé	Désactivé	-	-	Désactivé
d)	Mode Ciné HD *4	Activé	Désactivé	-	-	Désactivé
e)	Mode Ciné *4	Activé	Désactivé	-	-	Désactivé
6	Mesure au flash *5,8	Activé	Désactivé	-	-	Activé
a)	Mode sans fil*5	Activé	Désactivé	-	-	Activé
b)	Mode avec cordon *5	Activé	Désactivé	-	-	Activé
c)	Mode déclenchement radio *5,6 (L-478DR seulement)	Activé	Désactivé	-	-	Activé
c)-1	Préférence système radio *6 (L-478DR seulement)	ControlTL	Standard	ControlTL + Standard		ControlTL + Standard
d)	Mode flash multiple (cumulatif) *5,7	Activé	Désactivé	-	-	Désactivé
7	Données additionnelles	Néant	EV	Luminance/ Éclairement	-	Néant
8	Unité éclairement/luminance	Lux (lx) ou cd/m²	Candela-pied (fc) ou Lambert-pied (fl)	-	-	Lux (lx) ou cd/m²
9	Affichage individuel éclairement/luminance	Activé	Désactivé	-	-	Désactivé
10	Thème couleur	Noir	Blanc	Rose	Bleu	Noir
11	Coupure (OFF) automatique	5 min.	10 min.	20 min.	Pas de coupure auto	5 min.,
12	Luminosité de l'éclairage à contre-jour	Clair	Normal	Sombre	-	Clair
13	Obscurciseur automatique	20 sec.	40 sec.	60 sec.	Pas d'obscurcisseur	20 sec.
14	Réinitialisation des réglages personnalisés *9	Sélectionnez **[OK]** ou **[Cancel]** pour réinitialiser les Réglages personnalisés.				

*1 Les incréments par 1/10 de stop sont toujours affichés dans le réglage de 1 stop, indépendamment du réglage de « 2: Affichage des incréments de 1/10 de stop ».

*2 L'activation/désactivation (ON/OFF) des incréments de 1/10 de stop ne sera efficace que lorsque 1/3 stop ou 1/2 stop est sélectionné.

*3 Commutation automatique : Le Bouton de mesure 8 et le Bouton Mémoire 5 seront en configuration standard en mode lumière incidente, mais la configuration des boutons sera commutée (inversée) automatiquement en mode lumière réfléchie.

*4 Quand le Mode ambiant est désactivé (Off), la sélection des réglages secondaires de a) Mode priorité T à e) Mode Ciné est impossible.

*5 Quand le Mode Flash est désactivé (Off), la sélection des réglages secondaires de a) Mode sans fil à d) Mode Flash Multiple (cumulatif) est impossible.

*6 Quand le Mode déclenchement radio est désactivé, la sélection du réglage secondaire c)-1 Préférence système radio est impossible.

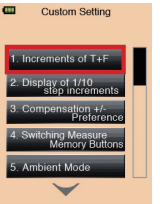
*7 Quand le Mode Flash Multiple (cumulatif) est activé (On), les modes suivants sont actifs à l'Écran Sélection de mode de mesure : Mode Flash Multiple (cumulatif) sans fil, Mode Flash Multiple (cumulatif) avec cordon et Mode Flash Multiple (cumulatif) à déclenchement radio (pour le L-478DR seulement).

*8 Quand le Mode ambiant et le Mode Flash sont tous les deux désactivés (OFF) (tous les modes de mesure sont off), seul le Mode Priorité T en Lumière ambiante est actif.

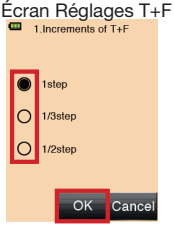
*9 Cette opération remet tous les articles réglés dans les Réglages personnalisés aux réglages par défaut. Touchez **[OK]** pour retourner aux réglages par défaut ou touchez **[Cancel]** pour annuler la réinitialisation des réglages personnalisés.

2) Comment régler les Réglages personnalisés
   1. Appuyez sur le Bouton Menu 7 du posemètre (Voir la page 21 pour les détails.) pour ouvrir l'Écran Menu.
   2. Touchez « 3. Réglages personnalisés » dans l'Écran Menu affiché.
   3. À l'Écran Réglages personnalisés affichés, touchez les flèches ▲/▼ ou faites glisser l'écran du doigt pour afficher le Nom du réglage personnalisé numéroté, puis touchez-le pour le sélectionner.
   4. Touchez le Bouton radio pour l'article souhaité parmi les options à l'écran. Le symbole • apparaît pour indiquer l'article sélectionné.
   5. Touchez **[OK]** pour compléter le réglage et retourner à l'Écran Réglages personnalisés. Touchez **[Cancel]** pour retourner à l'Écran Réglages personnalisés sans changement.
   6. Répétez les étapes 3) à 5) ci-dessus pour régler d'autres articles des Réglages personnalisés.
   7. Appuyez sur le Bouton Menu 7 sur l'Écran Réglages personnalisés pour retourner à l'Écran Menu.

Écran Réglages personnalisés



Exemple d'incréments de l'Écran Réglages T+F



6-6-4. Fonction Profil d'exposition

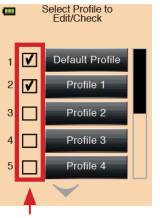
Le L-478D/DR peut mémoriser jusqu'à 10 profils d'appareil. Les profils peuvent être créés à l'aide du système de logiciel Data Transfer Software de Sekonic avec les cibles de profil (vendu séparément) ou à partir de données obtenues par une autre méthode de test et entrés manuellement dans le posemètre. Une fois entrées ou téléchargées, les données peuvent être éditées, nommées et facilement rappelées pour être utilisées à tout moment.

1) Sélection d'un profil d'exposition d'appareil utilisé dans l'Écran de mesure
   1. Appuyez sur le Bouton Menu 7 à l'avant du posemètre (voir la page 21 pour les détails).
   2. Touchez **[4. Set Profile]** pour visualiser les profils stockés.
   3. Touchez ▲/▼ ou glissez le doigt sur la barre pour visualiser le nom du Profil d'exposition souhaité. (Des profils peuvent être ajoutés ou retirés de la liste dans la fonction **[Check/Edit Profile]**.)
   4. Touchez le nom du profil pour le sélectionner et retourner à l'Écran de Mesure.

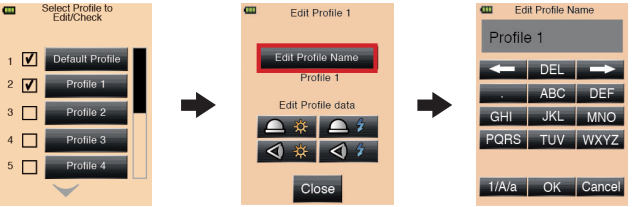
2) Édition d'un profil d'exposition

1. Appuyez sur le Bouton Menu 7 à l'avant du posemètre (voir la page 21 pour les détails).
2. Touchez **[5. Check/Edit Profile]** pour visualiser la liste des profils sur l'ecran Sélectionner un profil pour l'édition/contrôle.
3. Touchez ▲/▼ ou glissez le doigt sur la barre pour visualiser le nom du Profil d'exposition que vous souhaitez utiliser et éditer.
4. Touchez la boîte de contrôle ✓ pour afficher le profil dans l'Écran Réglage de profil. (Une marque de contrôle ✓ indique le profil utilisable. Pour désactiver le profil, touchez à nouveau la boîte pour revenir à ❑.)
5. Touchez le bouton du nom du profil pour éditer le profil.
6. Pour éditer le nom du profil, touchez [Edit Profile Name] pour afficher le pavé alphanumérique. Entrez le nom (31 caractères maximum) et touchez **[OK]** pour enregistrer le nom du profil et retourner à l'Écran Édition de profil.

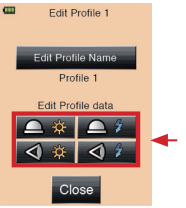
Écran Édition de profil



Cochez pour afficher ou non dans l'Écran Réglage de profil



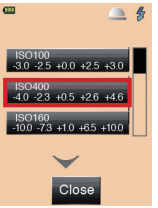
7. Touchez une des icônes de mode de mesure (lumière ambiante/flash) et la méthode de réception de lumière (lumière incidente/ réfléchie) pour passer à l'Écran Édition ISO.
8. Touchez ▲/▼ ou glissez le doigt sur la barre pour visualiser les valeurs ISO, puis touchez le bouton ISO souhaité pour passer à l'Écran Édition de profil.



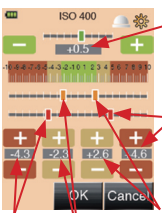
9. Entrer/éditer les caractéristiques de l'appareil/profil de caméra
   a. Touchez les boutons +/- ou déplacez le curseur pour régler la valeur de compensation d'exposition souhaitée sur la plage de +/-5 EV (f-stop).
   b. Touchez les boutons +/- ou déplacez le curseur sur les valeurs souhaitées pour le profil sur la plage de +/-5 EV (f-stop).
      * Les points de limite de lecture (clipping) ne doivent pas dépasser la plage dynamique.
   c. Touchez **[OK]** pour retourner à l'Écran Sélection ISO. (Touchez **[Cancel]** si l'édition est inutile. Touchez **[Default]** si la réinitialisation du profil ISO est sélectionnée.)
10. Touchez **[Close]** pour retourner à l'écran de démarrage pour éditer le profil. Créez ou éditez le nom de profil si désiré. (voir la page 55 pour les détails.)

11. Touchez **[Close]** pour retourner à l'Écran Sélectionner un profil pour l'édition/contrôle.

Écran Édition ISO



Écran Édition des caractéristiques de profil



Valeur comp. exposition

Plage dynamique (+)

Point de limite de lecture (+)

Plage dynamique (-)

Point de limite de lecture (-)

6-6-5. Édition de la fréquence d'image

En plus des fréquences d'images standards disponibles dans le L-478D/DR, 20 fréquences d'images maximum peuvent être personnalisées et affichées à l'écran du posemètre.

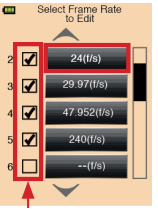
* La fréquence d'image est réglée par stop de 0,001 (f/s) sur une plage de 0,001 à 9999,999 (f/s).

1. Appuyez sur le Bouton Menu 7 du posemètre (Voir la page 21 pour les détails.) pour ouvrir l'Écran Menu.
2. Touchez **[6. Edit Frame Rate]** pour afficher l'écran Sélection de la fréquence d'images à éditer.
3. Touchez la boîte de contrôle ✓ pour afficher la fréquence d'images personnalisée avec l'icône Réglage f/s dans l'Écran de mesure pour le mode CINÉ HD et le mode CINÉ. (Une marque de contrôle ✓ indique que la fréquence d'images est utilisable. Pour désactiver la fréquence d'image, touchez à nouveau la boîte pour retourner à ❑.)

4) Touchez ▲/▼ ou glissez le doigt sur la barre pour sélectionner la fréquence d'images et touchez un des boutons de fréquence d'images pour afficher l'Écran Entrée de fréquence d'images.

5) Entrez la valeur de fréquence d'images à l'aide du clavier. (Voir la page 13 pour les détails de l'entrée.)

Écran Sélection de la fréquence d'images à éditer



Cochez pour afficher ou non le réglage de fréquence d'images sur l'Écran de mesure

Écran Entrée de la fréquence d'images

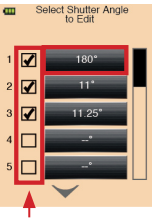
6) Touchez **[OK]** pour retourner à l'Écran Sélection de la fréquence d'images à éditer. (Touchez **[Cancel]** si l'édition n'est pas nécessaire.)
7) Appuyez sur le Bouton Menu 7 pour retourner au Menu.
8) Ces fréquences d'images personnalisées apparaîtront jusqu'à la fin de l'ordre de sélection avec l'icône de réglage f/s dans l'Écran de mesure pour le mode CINÉ HD et le mode CINÉ. (De 1 à 1000 f/s , les fréquences d'image standard disponibles, et après 1000 f/s, les fréquences d'image personnalisées apparaissent.)

6-6-6. Édition de l'angle d'obturation

En plus des angles d'obturation standards disponibles avec le L-478D/DR, jusqu'à 20 angles d'obturation peuvent être personnalisés et affichés à l'Écran de mesure.
* L'angle d'obturation se règle par stop de 0,001° sur la plage de 0,001 à 360°.

1. Appuyez sur le Bouton Menu 7 du posemètre (Voir la page 21 pour les détails.) pour ouvrir l'Écran Menu.
2. Touchez **[7. Edit Shutter Angle]** pour afficher l'Écran Sélection de l'angle d'obturation à éditer.
3. Touchez la boîte de contrôle ✓ pour afficher l'angle d'obturation personnalisé avec l'icône Réglage ANG sur l'Écran de mesure pour le mode CINÉ. (Une marque de contrôle ✓ indique que l'angle d'obturation est utilisable. Pour désactiver l'angle d'obturation, touchez à nouveau la boîte pour retourner à ❑.)
4. Touchez ▲/▼ ou glissez le doigt sur la barre pour sélectionner l'angle d'obturation, puis touchez un des boutons d'angle d'obturation pour afficher l'Écran Entrée d'angle d'obturation.
5. Entrez la valeur d'angle d'obturation à l'aide du clavier. (Voir la page 13 pour les détails de l'entrée.)
6. Touchez **[OK]** pour retourner à l'Écran Sélection de l'angle d'obturation à éditer. (Touchez **[Cancel]** si l'édition n'est pas nécessaire.)
7. Appuyez sur le Bouton Menu 7 pour retourner à l'Écran Menu.
8. Ces angles d'obturation personnalisés apparaîtront jusqu'à la fin de l'ordre de sélection avec l'icône de réglage ANG sur l'Écran de mesure pour le mode CINÉ. (De 1 à 358° , les angles d'obturation standards disponibles, et après 358°, apparaissent les angles d'obturation personnalisés.)

Écran Sélection de l'angle d'obturation à éditer



Cochez pour afficher ou non le réglage d'angle d'obturation sur l'Écran de mesure

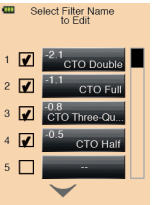
Écran Entrée de l'angle d'obturation

6-6-7. Édition du nom de filtre

En plus des noms de filtre standards disponibles dans le L-478D/DR, jusqu'à 30 noms de filtre et valeurs de compensation peuvent être personnalisés et affichés sur l'écran du posemètre.

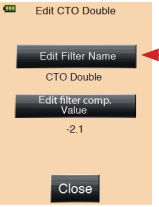
* La compensation de filtre se règle par stop de 1/10 sur la plage de +/-5,0 EV.
* Voir la page 65 pour les détails sur les noms de filtre et valeurs enregistrés.

Écran Sélection de nom de filtre à éditer



1. Appuyez sur le Bouton Menu 7 du posemètre pour ouvrir l'Écran Menu. (Voir la page 21 pour les détails.)
2. Touchez **[8. Edit Filter]** à l'Écran Menu.
3. Touchez la boîte de contrôle ✓ pour afficher le nom de filtre personnalisé dans le pack Filtre utilisé (compensation de filtre)dans la Boîte à outils. (Une marque de contrôle ✓ indique que le nom de filtre est utilisable. Pour désactiver le nom de filtre, touchez à nouveau la boîte pour retourner à ❑.)
4. Touchez les flèches ▲/▼ ou glissez le doigt sur la barre pour sélectionner le nom de filtre à afficher sur l'Écran Éditer filtre.
5. Pour éditer le nom de filtre, touchez **[Edit Filter Name]** pour afficher le clavier. Entrez le nom (jusqu'à 31 caractères), puis touchez **[OK]** pour enregistrer le nom du filtre et retourner à l'Écran Éditer filtre. (Voir la page 13 pour les détails sur l'entrée du nom.)

Écran Éditer filtre

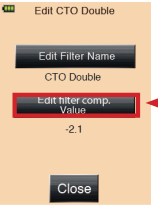


Bouton d'édition de nom de filtre

Écran Éditer nom de filtre

6. Touchez **[Edit Filter Comp. Value]** pour afficher le clavier. Entrez la valeur de compensation de filtre (+/-5,0 EV par stop de 1/10), et touchez **[OK]** pour entrer la valeur comp. filtre et retourner à l'Écran Éditer filtre. (Voir la page 13 pour les détails sur l'entrée.)

Écran Éditer filtre

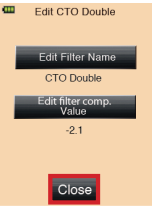


Bouton de valeur de compensation de filtre

Écran Éditer compensation de filtre

7. Touchez **[Close]** pour retourner à l'écran de départ Sélectionner nom de filtre à éditer. Créez ou éditez un autre nom de filtre et la valeur si requis.
8. Appuyez sur le Bouton Menu ❑ pour retourner à l'Écran Menu.

Écran Éditer filtre



Référence

- Le nom du filtre et la valeur comp. de 1 à 24 sont préréglés comme indiqué dans « 8. Filtres enregistrés » à la page 65. Ces 24 filtres préréglés peuvent être édités librement.
- Pour les noms de filtre et valeurs comp. additionnels, utilisez des filtres de 25 à 30.

6-7. Fonction de réglage du matériel

Les réglages suivants sont possibles à partir de l'Écran Réglage du matériel.

- Calibrage utilisateur de la valeur mesurée
- Ajustement de la position d'affichage sur le panneau tactile
- Retour aux réglages usine (réglages par défaut)
- Édition des informations utilisateur

1) Écran Réglage du matériel

1. Maintenez le Bouton Menu 7 pressé et appuyez sur le Bouton d'alimentation 10 pour passer à l'Écran de réglage du matériel.

Écran Réglage du matériel

2. Touchez l'action du menu souhaitée.
   a. Calibrage utilisateur
      Ce posemètre a été calibré aux normes Sekonic. Mais il donne la possibilité de la correspondance des mesures d'exposition avec le mètre à mètre, la correction de l'exposition pour des exigences particulières, etc. par incréments de 1/10 stop en +/-1,0 EV.
   b. Ajustement du panneau tactile
      Permet d'ajuster la position de l'affichage du panneau tactile.
   c. Réglage usine
      Tous les paramètres et réglages sont initialisés et réglés aux réglages usine par défaut.
      Les réglages personnalisés seront remis aux réglages par défaut, et les filtres, fréquences d'images et angles d'obturation personnalisés seront supprimés.
   d. Édition des informations utilisateur
      Jusqu'à 31 caractères peuvent être entrés pour personnaliser le posemètre et le distinguer des autres, ou pour entrer des informations de contact en cas de perte. Ces informations utilisateur sont affichées sur l'Écran d'information .

3. Appuyez sur le Bouton d'alimentation 10 pour etteindre le posemètre.

2) Calibration utilisateur de la valeur mesurée
   1. Touchez **[User Calibration]** sur l'Écran Réglage du matériel pour afficher l'Écran Calibrage utilisateur.
   2. Avec le bouton de **[+0,1EV]** ou **[-0,1EV]** au bas de l'écran, ajustez la valeur de calibrage par incréments de 0,1.
      * À partir de cet écran, il est possible de pendre une mesure et d'afficher la valeur, puis de l'ajuster en utilisant les boutons +/-0,1EV. Cela peut être utile si vous voulez faire correspondre la valeur mesurée à un autre posemètre en mesurant la même source lumineuse.
   3. Touchez **[Close]** pour terminer le réglage et retourner à l'Écran de mesure.

Écran Calibrage utilisateur

Valeur de calibrage

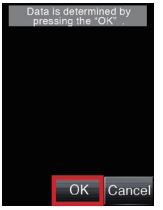
3) Ajustez la position de l'affichage du panneau tactile
   1. Touchez **[Adjust Touch Panel]** sur l'Écran Réglage du matériel pour afficher l'Écran d'ajustement du panneau tactile.
   2. Une marque (croix blanche) apparaîtra en haut à gauche de l'écran. Touchez cette croix. Une marque (croix rouge) s'affichera à l'emplacement touché.
   3. Une seconde croix blanche apparaîtra à une autre position. Touchez-la du doigt pour afficher une croix rouge à l'emplacement touché. Répétez ce processus de toucher et afficher huit fois au total.
   4. Touchez **[OK]** sur l'écran indiquant [Data is determined] . (Donnée déterminée en pressant « OK ».)] pour compléter les ajustements et retourner à l'Écran de mesure. Touchez **[Cancel]** pour annuler les ajustements.

Écran Ajustement du panneau tactile

Croix blanche (curseur)

Emplacement touché

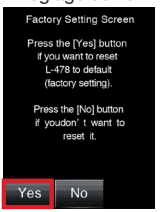
Écran de confirmation de l'ajustement du panneau tactile



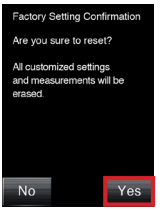
4) Réglage usine

1. Touchez **[Réglage usine]** à l'Écran de réglage du matériel pour afficher l'Écran de confirmation du réglage usine.
2. Touchez **[Yes]** pour effectuer le réglage usine. (Touchez **[No]** si le réglage usine est inutile.)
3. Touchez **[Yes]** sur l'Écran de confirmation finale pour terminer le réglage et retourner à l'Écran de mesure.
   (Touchez **[No]** si le réglage usine est inutile, pour retourner à l'Écran de réglage du matériel.)

Écran de confirmation du réglage usine



Écran de confirmation finale



5) Édition de l'information utilisateur

1. Touchez **[Edit User Info]** sur l'Écran Réglage du matériel pour afficher le clavier et entrer les informations utilisateur.
2. Les informations couramment réglées (caractères) apparaissent en haut de l'écran. Jusqu'à 31 caractères peuvent être entrés (Voir la page 13 pour les détails.). Touchez **[OK]** pour terminer l'entrée et retourner à l'Écran Réglage du matériel.
3. Les informations utilisateur entrées seront affichées sur l'Écran d'information.

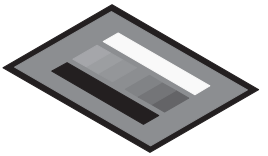
Ecran d'édition d'informations utilisateur

7 Accessoires en option (vendus séparément)

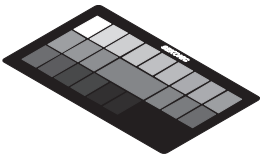
- **Cordon synchro**
  Il s'agit d'un cordon de cinq mètres de long avec trois fiches. Un posemètre, une appareil photo et un flash peuvent tous être connectés simultanément sans nécessité de brancher ou débrancher le cordon pendant la prise de vue. L'un des terminaux possède un mécanisme de blocage pour assurer la connexion avec un posemètre.
  Le cordon a deux connecteurs mâles et un connecteur femelle.
  Le connecteur à fonction de blocage est mâle.

- **Carte grise standard 18%**
  Sekonic propose une carte grise (110 mm x 102 mm = 4,3" x 4") avec taux de réflexion de 18%, qui se replie (72 mm x 125 mm =2,8" x 4,9") pour s'insérer dans la poche d'une chemise. Utilisez-la pour obtenir de bonnes mesures de la lumière réfléchie pour la plupart des sujets clairs (blancs) ou sombres (noirs).

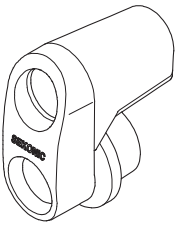
- **Cible de profil d'exposition II**
  Très simple à utiliser, cette cible de test (250 mm x 120 mm = 13,8" x 4,7") s'utilise pour créer des profils d'exposition d'appareil. Un côté comprend une pièce centrale de gris 18% entourée de 25 pièces organisées en 1/6e de valeur f-stop qui vont du plus clair au plus foncé. De l'autre côté se trouve la carte grise à 18%, qui est ainsi utilisable pour effectuer la balance des blancs et la mesure spot de votre appareil numérique.



- **Cible de profil d'exposition**
  Il s'agit d'une cible test d'exposition plus économique (260 mm x 160 mm = 19,2" x 6,3") utilisée pour créer des profils d'exposition de votre appareil. Un côté comprend neuf pièces grises incluant noir et blanc, et l'autre est une carte grise à 18% pour la balance des blancs et la mesure spot de votre appareil.



- **Viseur 5°**
  Il s'agit d'un viseur avec angle de réception de lumière de cinq degrés pour la mesure spot en lumière réfléchie.
  Il est utile pour les objets distants tels que les paysages, quand vous ne pouvez pas aller à la position du sujet, ou pour la mesure d'un sujet générant de la lumière (signes néon, etc.), de surfaces très réfléchissantes ou sujets translucides (verre coloré, etc.). (Voir la page 24 pour les détails.)



8 Filtres enregistrés

Des filtres préréglés peuvent être affichés dans le Réglage facteur de filtre. Ci-dessous figurent les noms de filtres enregistrés et leurs valeurs de facteur. (Voir la page 60 pour les détails.)

N°	Nom du filtre	Facteur de filtre
1	CTO double	-2,1
2	CTO total	-1,1
3	CTO trois quart	-0,8
4	CTO demi	-0,5
5	CTO quart	-0,3
6	CTO huitième	-0,1
7	N° 85	-0,8
8	CTB double	-3,3
9	CTB total	-1,5
10	CTB trois quart	-1,3
11	CTB moitié	-0,9
12	CTB quart	-0,4
13	CTB huitième	-0,3
14	Minusgreen total	-0,9
15	Minusgreen moitié	-0,5
16	Minusgreen quart	-0,3
17	Minusgreen huitième	-0,2
18	Plusgreen total	-0,4
19	Plusgreen moitié	-0,2
20	Plusgreen quart	-0,1
21	Plusgreen huitième	-0,2
22	ND0,3	-1,0
23	ND0,6	-2,0
24	ND0,9	-3,0

9 Spécifications

Type	• Posemètre numérique pour flash et lumière ambiante	
Méthode de réception de la lumière		
	• Lumière incidente et lumière réfléchie	
Récepteur de lumière	• Lumière incidente	Lumisphère convertible à diffuseur plat (avec lumisphère rétracté)
	• Lumière réfléchie	Mesure spot 5 degrés avec viseur en option
Élément récepteur de lumière		
	• Diodes photo silicone	
Mode de mesure	• Lumière ambiante	Mesure priorité à l'ouverture Mesure priorité à la vitesse d'obturation Mesure priorité TF Mesure Ciné Mesure caméra Ciné HD Mesure de l'éclairement (lux, candela-pied) Mesure de l'éclairement (Foot-Lambert, cd/m^2)
	• Flash	Mode avec cordon (avec/sans multiple cumulatif) Mode sans fil (avec/sans multiple cumulatif) Mode de triangulation radio (avec/sans multiple cumulatif) (pour le L-478DR seulement)
Plage de mesure (100 ISO)		
	• Lumière ambiante	Lumière incidente EV-2 (F2,0, 15 sec.) à EV22,9 (approx. F22,9, 1/8000 sec.) Lumière réfléchie EV3,0 à EV19,9
	• Lumière flash	Lumière incidente F1,0 à F128,9 Lumière réfléchie F2,8 à F128,9
	• Éclairement	0,63 (EV-2,0) à 2.000.000 (EV19,6) lux 0,10 (EV-2,0) à 180.000 (EV19,6) foot-Candle
	• Luminance	(lumière réfléchie) 1,0 (EV3) à 980.000 (EV22,9) cd/m^2 0,29 (EV1,5) à 290.000 (EV22,9) Foot-Lambert
Précision répétée	• +/-0,1EV ou moins	
Constante de calibrage	• Lumière incidente	Lumisphère C = 340, plat C = 250
	• Lumière réfléchie	K = 12,5
Plage d'affichage	• ISO	3 à 409600 ISO (en pas 1/3)
	• Vitesse d'obturation	
	Lumière ambiante	30 min. à 1/64.000 sec. (par stop de 1, 1/2 et 1/3) Autres réglages possibles : 1/200, 1/400 sec.
	Lumière flash	30 min. à 1/1000 sec. (par stop de 1, 1/2 et 1/3) Autres réglages possibles : 1/75, 1/80, 1/90. 1/100. 1/200, 1/400
	• Ouverture	F0,5 à F161,2 (à pas de 1/3)
	• Fréquence d'image (f/s)	1 à 1000, autres réglages possibles : 20 types
	• Angle d'obturation	1° à 358°, autres réglages possibles : 20 types
	• Valeur EV	EV-27,9 à EV55,8 (efficace uniquement en lumière ambiante)
	• Affichage analogique	
		Échelle T 4s à 1/2000 (à pas de 1/3) Échelle F F1,0 à F90 (à pas de 1/3) Échelle EV -3EV à +3EV (lumière incidente, par stop de 1/3) -7EV à +7EV(lumière réfléchie, par stop de 1/3) Éclairement lux 0 à 50.000 lux Éclairement fc (candela-pied) 0 à 5.000 fc Luminance cd/m^2 (candela par mètre carré) 0 – 2.500 cd/m^2 Luminance fl (Foot-Lambert) 0 – 1.000 fl
	• Affichage du contraste	-9,9 EV à +9,9 EV (à pas de 1/10)
	• Compensation de filtre	-5,0EV à +5,0EV (à pas de 1/10)
	• Sélection de compensation de filtre	Maximum de 4 types utilisables simultanément
	• Comptage cumulatif	0 à 99 fois (maximum de 99 fois)
	• Affichage de la compensation	-9,9EV à +9,9EV (par stop de 1/10)

Autres fonctions	• Compensation de l'exposition	-9,9 EV à +9,9 EV (à pas de 1/10)
	• Profil d'exposition	10 profils maximum
	• Fonction d'analyse du flash	0 à 100% (par incréments de 10%)
	• Fonction mémoire	9 lectures
	• Fonction d'effacement/rappel de mémoire	
	• Fonction de moyenne	
	• Exposition hors portée et affichage	Affichage d'avertissement de sous ou sur-exposition
	• Affichage indicateur de la capacité des piles	4 niveaux
	• Fonction de coupure automatique	Sélectionnable dans les Réglages personnalisés
	• Contre-jour cristaux liquides (EL)	ON (OFF après écoulement du temps réglé)
	• Fonction de blocage du panneau tactile	
	• Fonction réglages personnalisés	13 positions
Piles	• Piles sèches	2 piles R3 sèches (alcalines, manganèse, lithium, hydride nickel, ou à base nickel)

Plage de températures de fonctionnement
• -10 à +50˚C (sans condensation)
Plage de températures de rangement
• -20 à +60˚C (sans condensation)
Dimensions • Approx. 57 (l) x 140 (h) x 26 (p) mm (parties saillantes exclues)
Poids • Approx. 130 g (L-478D sans piles), 140 g (L-478DR sans piles)
Accessoires standard joints
• Étui souple, courroie, 2 piles sèches R3 (AAA), Guide de démarrage, CD-ROM [Mode d'emploi (ce manuel) et logiciel Data Transfer Software]

Les spécifications dans ce manuel et l'aspect extérieur du produit pourront dans l'avenir être soumis à des modifications sans préavis, en vue d'améliorations.

Note

- Pour éviter les dommages, ne faites pas tomber et ne soumettez pas ce posemètre à des chocs.
- Évitez de l'utiliser à un emplacement où il pourrait être soumis à des éclaboussures d'eau ou à la pluie, car cela pourrait l'endommager.
- Évitez de le ranger dans des emplacements à haute température et/ou humidité, car cela pourrait l'endommager.
- Faites attention à la condensation provoquée par un changement de température brutal, car cette condensation pourrait provoquer des dommages ou un mauvais fonctionnement.
- Ne placez pas le posemètre en plein soleil en été ou près d'un appareil de chauffage, etc., car la température du posemètre augmentera plus que la température de l'air. Faites attention à l'emploi du posemètre dans des emplacements chauds.

Notes de maintenance

- Si votre posemètre est éclaboussé par de l'eau, essuyez-le immédiatement avec un chiffon doux et sec. Laisser le posemètre avec de l'humdité pourrait provoquer la rouille ou la corrosion.
- Maintenez la tête du récepteur de lumière propre et exempte de poussière, saletés, et évitez les rayures, car la précision pourrait en être affectée.
- Quand le posemètre est sale, nettoyez-le avec un chiffon doux et sec. N'utilisez jamais de nettoyants organiques (tels que diluant ou benzène).
- Faites appel uniquement à un personnel qualifié et autorisé en cas de mauvais fonctionnement du produit.
- Contactez votre revendeur ou une organisation de vente au détail pour la garantie et le service.

SEKONIC CORPORATION
7-24-14, Oizumi-Gakuen-Cho, Nerima-Ku, Tokyo
178-8686 Japon
Tél : +81(0)3-3978-2335 Fax : +81(0)3-3978-5229
http://www.sekonic.com

JR1297632
Juillet 2013